

Un projet éducatif

**CETTE EXPÉRIENCE PARTICIPATIVE
EST CONÇUE POUR LES ÉLÈVES DES CM1-CM2-6^{ÈME},
DU COLLÈGE ET DU LYCÉE**

La portée éducative du parcours spectacle

A la suite de la COP21, impliquer les citoyens, et plus particulièrement les jeunes, dans cette question centrale qu'est le climat est absolument essentiel.

Ce parcours immersif, à travers une méthode de pédagogie active, s'inscrit dans une dynamique d'**éducation au développement durable et à la solidarité**, composante fondamentale de la formation des élèves.

Nés quelque part rejoint des objectifs pédagogiques transversaux : connaître d'autres sociétés et modes de vie différents ; comprendre les enjeux du dérèglement climatique, les inégalités à l'échelle de la planète et encourager la réflexion sur les moyens d'y remédier ; prendre conscience des interdépendances planétaires, expliquer les rouages du développement et inciter les jeunes à en être les acteurs. Il correspond à trois des cinq domaines de formation qui définissent les grands enjeux de formation durant la scolarité obligatoire selon le nouveau socle commun de connaissances, de compétences et de culture (décret n° 2015-372 du 31-3-2015 - J.O. du 2-4-2015 : 3° la formation de la personne et du citoyen, 4° les systèmes naturels et les systèmes techniques, 5° les représentations du monde et l'activité humaine).

Pendant 1h30, les jeunes, les enseignants et les accompagnateurs se mettent chacun dans la peau d'un habitant d'une ville ou d'un village dans un pays du Sud. Ils éprouvent des sensations, réagissent et s'imprègnent d'autres modes de vie.

Le scénario s'inspire de la vie réelle d'hommes, de femmes et d'enfants à travers le monde avec ses joies et ses difficultés. Les comédiens provoquent différentes situations et suscitent la réflexion des élèves et des adultes pour trouver des solutions collectives et durables. Les visiteurs sont amenés à **prendre conscience de la portée des actions citoyennes et solidaires, à la fois sur un plan global et local.**

Cet apprentissage peut s'appliquer dans leurs lieux de vie : à la maison, à l'école et dans leur quartier.

Qui s'intègre dans les programmes scolaires

EN ADÉQUATION AVEC LA MISSION D'ÉDUCATION AU DÉVELOPPEMENT DURABLE DES ÉCOLES ET ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

Alors que l'éducation à l'environnement et au développement durable est au cœur de la mission des écoles et établissements scolaires (article L. 312-19 du code de l'éducation, circulaire n° 2015-018 du 4 février 2015), ce parcours immersif répond aux mêmes objectifs pédagogiques :

- sensibilisation à la nature et à l'**impact des activités humaines sur les ressources naturelles** ;
- **continuité entre éducation à la solidarité internationale et au développement durable**, en contribuant à la compréhension des interdépendances environnementales, économiques, sociales et culturelles à l'échelle mondiale ;
- mise en avant du **sens donné aux apprentissages**, indispensable à l'élaboration de savoirs solides ;
- adoption d'**une approche systémique et transversale, permettant de croiser les apports des différentes disciplines** pour comprendre les enjeux planétaires globaux (ressources, risques majeurs, dérèglement climatique, biodiversité, ville durable, transports et mobilités, aménagement et développement des territoires, agriculture et alimentation, enjeux démographiques...);
- recours à l'expérience concrète et directe permettant de **susciter des prises de conscience** susceptibles d'**engendrer des comportements responsables** ;
- inscription dans une démarche d'**investigation** qui développe la curiosité, la créativité et l'esprit critique ;
- promotion d'une **démarche partenariale** entre la communauté éducative, les collectivités territoriales, les institutions et associations.

Ce parcours spectacle peut ainsi venir nourrir un **projet d'établissement** sur le développement durable et la coopération internationale.

EN ÉCHO AVEC LES ENSEIGNEMENTS

Le parcours spectacle rentre en résonance avec de nombreuses notions étudiées au cycle 3.

Il permet notamment d'aborder :

ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE

L'engagement : agir individuellement et collectivement

Prendre en charge des aspects de la vie collective et de l'environnement et développer une conscience citoyenne, sociale et écologique.

SCIENCES ET TECHNOLOGIE

Le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent.

La planète Terre. Les êtres vivants dans leur environnement : identifier des enjeux liés à l'environnement.

*Cf. environnement
sur le Cameroun, le Niger*

GÉOGRAPHIE

Découvrir les lieux où j'habite, insérés dans des territoires plus vastes (région, France, Europe, monde)

→ **CM1**

Mieux habiter,
se déplacer au quotidien

→ **CM2**

Habiter une métropole,
habiter un espace de faible densité,
habiter les littoraux, la répartition
de la population mondiale
et ses dynamiques

→ **6^{ème}**

*Cf. environnement sur
le Maroc, la Colombie, le Nigéria,
la Polynésie, le Cambodge*

Le parcours spectacle aborde de nombreuses connaissances acquises en 5^{ème}, 4^{ème} et 3^{ème} :

FRANÇAIS

La ville, lieu de tous les possibles ?

→ 4^{ème}

Vivre en société, participer à la société

→ 4^{ème}, 3^{ème}

Agir sur le monde

→ 3^{ème}

SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE

La planète terre, l'environnement et l'action humaine :

Identifier les principaux impacts de l'action humaine, bénéfiques et risques, à la surface de la planète Terre.

Envisager ou justifier des comportements responsables face à l'environnement et à la préservation des ressources limitées de la planète.

ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE

L'engagement : agir individuellement et collectivement

Prendre en charge des aspects de la vie collective et de l'environnement et développer une conscience citoyenne, sociale et écologique.

GÉOGRAPHIE

La question démographique et l'inégal développement ; Des ressources limitées, à gérer et à renouveler ;

Prévenir les risques,
s'adapter au changement global

→ 5^{ème}

L'urbanisation du monde ;
Les mobilités humaines
transnationales ; Des espaces
transformés par la mondialisation

→ 4^{ème}

Pourquoi et comment aménager
le territoire ?

Les territoires ultra-marins français :
une problématique spécifique

→ 3^{ème}

Nés quelque part permet aussi d'introduire plusieurs problématiques étudiées au Lycée :

HISTOIRE

Croissance économique, mondialisation, et mutations des sociétés depuis le milieu du XIX^{ème} siècle → **1^{ère}**

Diffusion et mutations du modèle industriel → **1^{ère} STG**

GÉOGRAPHIE

Sociétés et développement durable → **2^{nde} Générale et Professionnelle**

France et Europe : dynamiques des territoires dans la mondialisation → **1^{ère} L et ES**

Acteurs, flux, réseaux de la mondialisation ; Les migrations internationales en lien avec le changement global → **1^{ère} Professionnelle**

Enjeux et recompositions géopolitiques du monde ; Représenter le monde ; Mondialisation et dynamiques géographiques des territoires (dynamiques de la mondialisation...) → **Terminale**

Acteurs et enjeux de l'aménagement des territoires français → **Terminale Professionnelle**

Santé et accès aux soins → **CAP**

SCIENCES

Nourrir l'humanité ; Le défi énergétique → **1^{ère} L et ES**

Enjeux planétaires contemporains → **2^{nde}, 1^{ère} S, Terminale S**

Sciences et techniques industrielles → **Lycée professionnel**

SCIENCES ÉCONOMIQUES ET SOCIALES

Organisation des échanges par le marché et régulation → **1^{ère} ES**

Enjeux contemporains correspondant aux mutations structurelles de l'économie mondiale → **Terminale ES**

SCIENCES DU VIVANT

Les systèmes vivants de grande échelle : écosystèmes et biosphère → **Terminale filière STL**

L'expérience vécue lors du parcours peut, au-delà, être l'objet d'**une déclinaison pédagogique dans toutes les disciplines** : découverte des cultures de la langue étudiée en **langues vivantes** ; proportionnalité, pourcentages, statistiques et probabilités en **mathématiques**, débats et production d'écrits en **français**...