

# NÉS

# QUELQUE PART

VOYAGES AU CŒUR DES ENJEUX  
CLIMAT ET DÉVELOPPEMENT

TOUS PUBLICS  
DÈS 8 ANS

JEUNES ET JEUNES ADULTES

À CAP SCIENCES  
BORDEAUX  
Du 22 mars au 30 avril 2017

2016/2017 • TOURNÉE DANS LES GRANDES VILLES DE FRANCE

Un parcours-spectacle Ars Anima  
en coproduction avec l'Agence Française de Développement

arsanima





# Sommaire

---

## UNE EXPOSITION INTERACTIVE À DESTINATION DES JEUNES, DÈS 8 ANS

### › Page 4

Le concept

Une visite en trois temps

Se glisser dans la peau d'un habitant du monde

## UN PROJET PÉDAGOGIQUE

### › Page 12

La portée pédagogique de l'exposition

Des outils pédagogiques pour préparer et prolonger l'expérience

## LES INFORMATIONS PRATIQUES

### › Page 15

Pour se rendre à l'exposition

Autres renseignements

Une exposition interactive  
à destination des jeunes,  
dès 8 ans

---

## Le **concept**

Alors que les Nations Unies ont adopté en septembre 2015, 17 Objectifs de Développement Durable (ODD) pour réduire les inégalités et lutter contre le dérèglement climatique, [Ars Anima](#) et l'[Agence Française de Développement](#) proposent un événement de sensibilisation du grand public aux enjeux majeurs du climat et du développement dans le monde.

Conçue par des experts du développement durable, des professionnels de l'engagement solidaire, des éducateurs et des artistes, *Nés quelque part* est une exposition participative et interactive où le visiteur est invité à se glisser dans la peau d'un habitant du monde pour vivre et comprendre les enjeux climat et développement auxquels « son » personnage est confronté au quotidien, en immersion au sein d'un espace scénographique faisant appel à la sensorialité (image, son, odeurs...) et à des techniques d'interactivité (déclenchement d'effets visuels et sonores par des capteurs de mouvement, des systèmes laser ou optiques).

Il est invité à entrer en contact avec son environnement et avec des comédiens familiers des pratiques d'improvisation.

## Une **visite** en trois temps :

**1** / D'abord un temps d'accueil avant de partir en voyage...

**2** / Puis une expérience personnelle dans la peau d'un personnage – homme, femme ou enfant – appartenant à un environnement spécifique du monde

**3** / Et un retour à l'espace d'accueil et de partage.

# 1

---

## D'ABORD UN TEMPS D'ACCUEIL AVANT DE PARTIR EN VOYAGE...

L'expérience commence dans un espace commun d'immersion, d'échange et de rassemblement (à l'image de l'assemblée des Nations Unies) : des personnalités interpellent les visiteurs sur les grandes perspectives à venir concernant la problématique du climat et du développement des pays du Sud.

Chaque visiteur est alors invité à incarner « son » personnage, reçoit son carnet de voyage, un badge avec le prénom de son personnage et un audioguide, il rejoint ensuite l'environnement de son personnage.

# 2

---

## PUIS UNE EXPÉRIENCE PERSONNELLE DANS LA PEAU DE SON PERSONNAGE - HOMME, FEMME OU ENFANT - DANS SON CONTEXTE

Chaque visiteur s'immerge en petit groupe (de 3 à 8 personnes) dans l'espace dédié à son histoire et découvre la vie de son personnage. Chaque environnement est animé par un comédien. Le visiteur sera amené à « vivre » son personnage au travers du parcours interactif de l'exposition spectacle (interaction avec les comédiens, circulation dans différents espaces...). Il expérimentera les étapes des projets de développement durable : économiquement efficace, socialement équitable et écologiquement soutenable.

### Sept environnements sont représentés, chacun faisant référence à des problématiques climatiques et de développement majeures :

- **1 environnement insulaire** : montée des eaux, biodiversité, énergies renouvelables, aires marines protégées.
- **1 environnement forestier** : gestion durable de la forêt, problèmes sociaux, agriculture, migration.
- **3 environnements urbains** : transport, énergie, habitat, pollution, démographie, déchets.
- **1 environnement sahélien** : manque chronique d'eau, accès à la nourriture, santé, sécurité.
- **1 environnement deltas du sud-est asiatique** : agro-écologie, gestion de l'eau, accès à la santé, usines textiles.

### ... répartis sur l'ensemble de la planète :

**Asie, Afrique, Amérique du Sud, Méditerranée, Outre-mer**

... à la croisée d'enjeux transversaux :

Éducation, santé, travail, paix, gouvernance, égalité homme-femme, eau, climat, préservation de la planète, biodiversité.

L'expérience se termine autour d'un échange qui mettra en exergue les impacts économiques, sociaux, environnementaux et climatiques de projets de développement (exemple : créer une nouvelle entreprise de fabrication de farine enrichie au Niger).

# 3

---

## ET UN RETOUR À L'ESPACE D'ACCUEIL ET DE PARTAGE

Les visiteurs sont invités à retourner à l'espace central, à découvrir d'autres projets de développement et à partager leur expérience avec les personnages des autres environnements.

L'espace d'accueil :  
présentation  
des 21 personnages  
→



# Se glisser dans la peau de...

---

MANUEL, NANA, SOPATH, BILIKISS...,  
EXPÉRIMENTER LES DÉFIS DU QUOTIDIEN AU CONTACT DE COMÉDIENS,  
IMAGES, SONS ET TROUVER LES CLÉS POUR Y FAIRE FACE.

## NANA

« Tu vas nous raconter comment dans des conditions de désertification et de manque d'eau chronique **au Niger** tu vas devoir faire face à la malnutrition avec ton fils de 13 mois, et trouver avec Mariama et Adam les moyens de développer un projet pour participer, à ton niveau, au développement de ton pays dans le Sahel. »

## MANUEL

« Tu vas nous raconter à **Medellin (Colombie)** comment un programme d'urbanisation audacieux, beau et économe en émission de CO<sub>2</sub> peut faire baisser de manière significative la criminalité et l'insécurité et donner des ailes aux entrepreneurs du quartier. »

## MAMEDOUHA

« Tu vas nous raconter comment un projet de rénovation urbaine peut être mené aujourd'hui à **Casablanca au Maroc**, permettant le relogement des plus pauvres, l'accès à l'eau et les énergies renouvelables. »

## WAITO

« Tu vas nous raconter comment dans la **forêt du bassin du Congo au Cameroun**, on peut parvenir à assurer un développement économique en respectant les populations, la biodiversité et les écosystèmes animaliers du territoire. »

## BILIKISS

« Tu vas nous raconter, lors d'une visite dans les quartiers de **Lagos (Nigéria)**, comment tu as monté une entreprise de recyclage des déchets dans une ville débordante de dynamisme et d'activité.»

## MENUHA

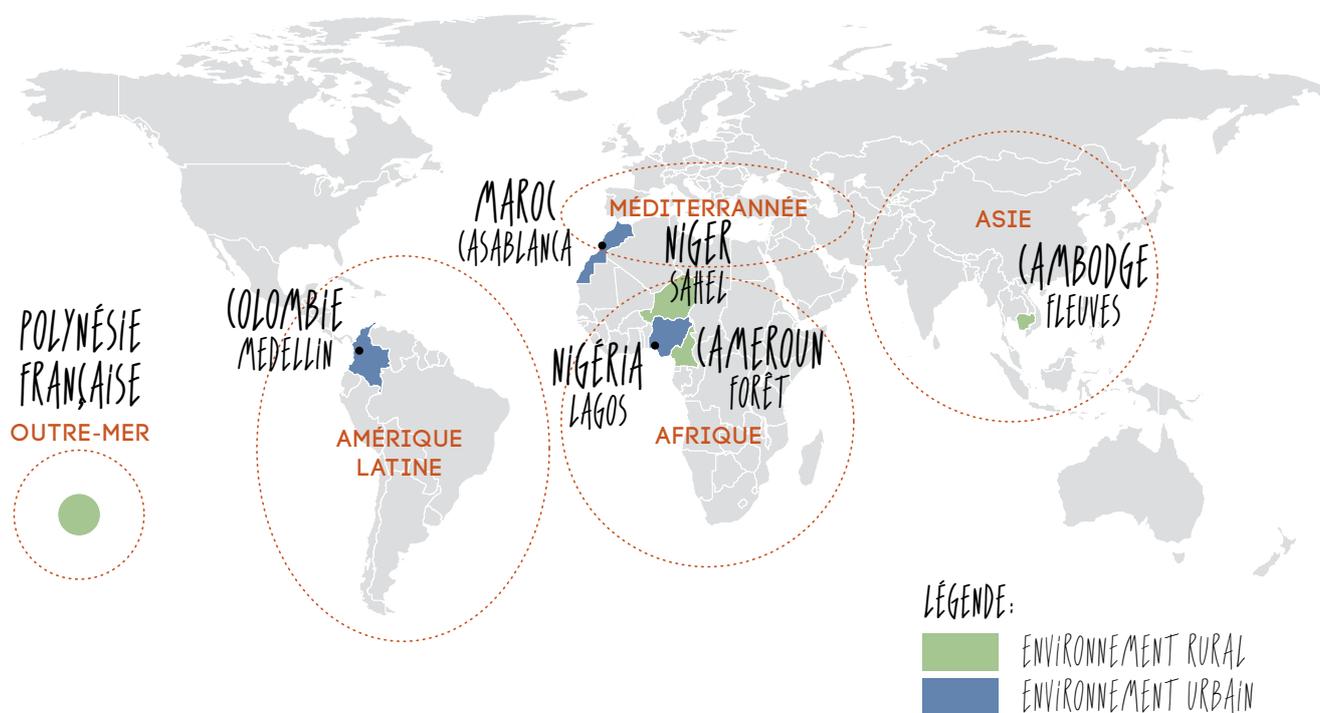
« Tu vas nous raconter comment tu envisages ton avenir sur **Fakarava, une île du Pacifique** menacée par la montée des eaux où ton « fenua » – la biodiversité terrestre et marine – est déjà sérieusement endommagée.»

## SOPATH

« Tu vas nous raconter comment le passage à un mode d'agriculture en agroécologie, dans le respect du renouvellement de la fertilité de la terre, te permet de multiplier par 3 tes rendements et t'assure une pérennité de développement **au Cambodge.** »

# 7 environnements

répartis en 5 zones géographiques



## CAMBODGE

Thématiques abordées :

- Agriculture
- Conditions de travail dans l'industrie textile
- Migrations entre les zones rurales et urbaines

## NIGER

Thématiques abordées :

- Manque chronique d'eau
- Malnutrition
- Accès à la santé

## POLYNÉSIE FRANÇAISE

Thématiques abordées :

- Montée des eaux provoquée par le dérèglement climatique
- Préservation de la biodiversité
- Énergies renouvelables

**COLOMBIE**

- Thématiques abordées :
- Transports urbains
  - Quartiers précaires
  - Coopération décentralisée

**MAROC**

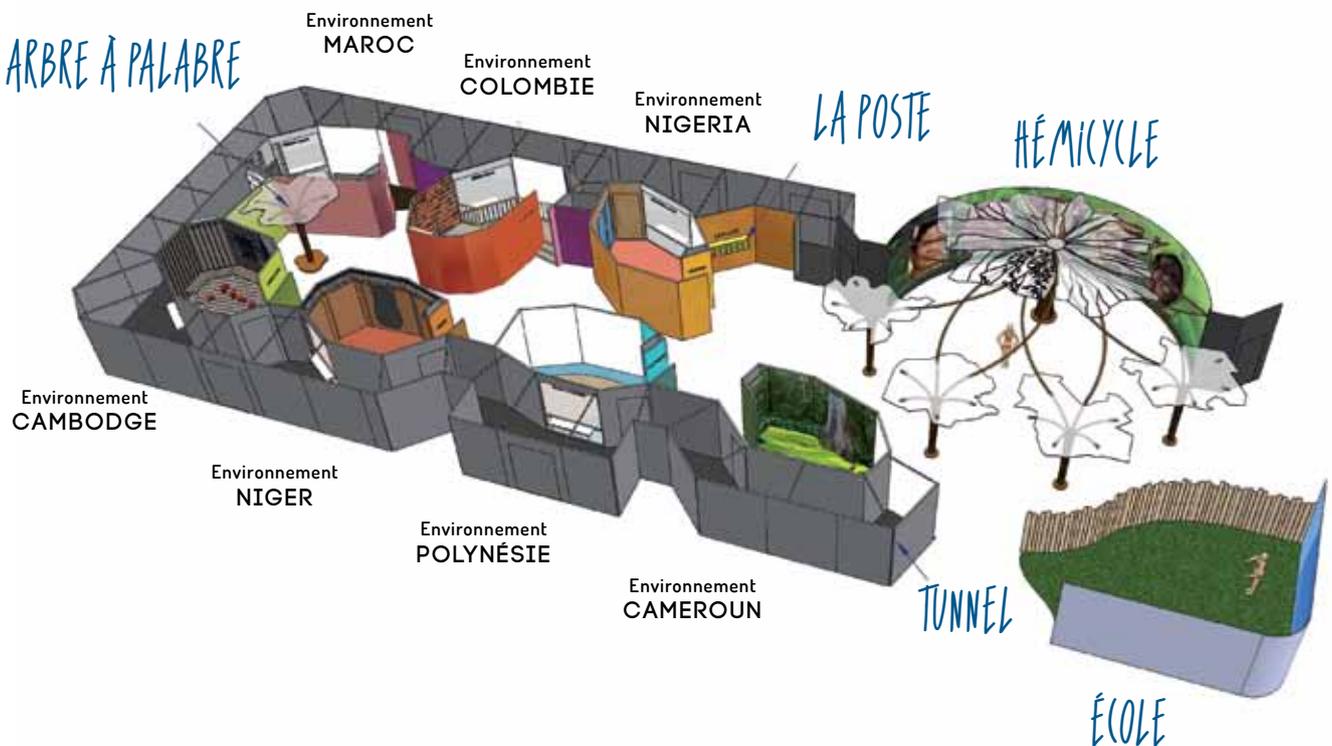
- Thématiques abordées :
- Politiques urbaines
  - Micro-crédit
  - Éducation

**NIGÉRIA**

- Thématiques abordées :
- Traitement des déchets
  - Entreprenariat à forte dimension sociale
  - Formation

**CAMEROUN**

- Thématiques abordées :
- Déforestation
  - Braconnage
  - Relations pygmées/bantous



# Un projet **pédagogique**

---

Le parcours spectacle est conçu

***pour les jeunes***

*À PARTIR DE 8 ANS*

Il s'adapte très bien

***à un public plus âgé***

*( ADOLESCENTS, JEUNES ADULTES )*

## La *portée pédagogique* de l'exposition

À la suite de la COP21, impliquer les citoyens, et plus particulièrement les jeunes, dans cette question centrale qu'est le climat est absolument essentiel.

Ce parcours immersif, à travers une méthode de pédagogie active, s'inscrit dans une dynamique d'**éducation au développement et à la solidarité**, composante fondamentale de la formation des jeunes.

*Nés quelque part* rejoint des objectifs pédagogiques transversaux : connaître d'autres sociétés et des modes de vie différents ; comprendre les enjeux du dérèglement climatique, appréhender les inégalités à l'échelle de la planète et encourager la réflexion sur les moyens d'y remédier ; prendre conscience des interdépendances planétaires, expliquer les rouages du développement et inciter les jeunes à en être les acteurs.

Pendant 1h25, les jeunes, les enseignants et les accompagnateurs se mettent dans la peau des habitants d'une ville ou d'un village dans un pays du Sud. Ils éprouvent des sensations, réagissent et s'imprègnent d'autres modes de vie.

Le scénario s'inspire de la vie réelle d'hommes, de femmes et d'enfants à travers le monde avec ses joies et ses difficultés. Les comédiens provoquent différentes situations et suscitent la réflexion des jeunes et des adultes pour trouver des solutions collectives et durables. Les visiteurs sont amenés à **prendre conscience de la portée des actions citoyennes et solidaires, à la fois sur un plan global et local**. Cet apprentissage peut s'appliquer dans leurs lieux de vie : à la maison, à l'école et dans leur quartier.

Ce parcours immersif s'intègre particulièrement bien dans un projet pédagogique sur le développement durable et la solidarité internationale.

## Des outils pédagogiques pour préparer et *prolonger l'expérience*

Pour structurer l'apprentissage autour de cette expérience, différents supports sont mis à disposition sur la **plateforme web** [www.nesquelquepart.fr](http://www.nesquelquepart.fr).

Ils permettent d'appuyer l'exploitation réflexive des jeunes autour des enjeux de citoyenneté internationale, du changement climatique et d'initiatives de développement dans le monde et sont adaptés aux différentes tranches d'âges.

**La plateforme web vise à préparer et prolonger l'expérience en offrant :**

### DES CONTENUS SUR LES DIFFÉRENTS ENVIRONNEMENTS ABORDÉS DANS L'EXPOSITION-SPECTACLE

Des fiches et matériaux didactiques pour se préparer à l'exposition (cartes de localisation, fiches thématiques sur les pays des environnements, planisphère des défis globaux, quizz pour déconstruire les idées reçues...)

### UNE REMISE EN PERSPECTIVE DES ENJEUX MAJEURS À L'ÉCHELLE MONDIALE

Avec des contenus pédagogiques pour éducateurs/animateurs en charge des groupes de jeunes : des fiches sur les défis globaux et le changement climatique, des pistes pour animer un débat auprès des jeunes, des liens vers d'autres ressources existantes...

### DES INTERACTIONS LUDIQUES

Pour retrouver les personnages de l'exposition et communiquer avec eux...

# Les informations pratiques



Le lieu

CAP SCIENCES

HANGAR 20

QUAI DE BACALAN

33300 BORDEAUX



## Pour se rendre à l'exposition

### Accès



**TRAM B, ARRÊT "CITÉ DU VIN"**



**VCUB, STATION "BASSIN À FLOT"**



**BATCUB, ESCALE AUX "HANGARS"**



**LIGNES DE BUS**



**UN PARKING PAYANT EST ACCESSIBLE AUX VISITEURS AU HANGAR 19**

GRATUIT PENDANT UNE HEURE, DÈS LE PREMIER ACHAT OU DÈS LA PREMIÈRE CONSOMMATION DANS LES BOUTIQUES "QUAI DES MARQUES" (HORS BOUTIQUE CAP SCIENCES)

#### Par la route :

→ à 2 minutes de la Rocade Nord, à 5 minutes du pont d'Aquitaine, à 10 minutes de Bordeaux centre, à 15 minutes de la Gare Saint-Jean, à 20 minutes de l'Aéroport Bordeaux Mérignac

#### Par les quais :

→ Cap Sciences est accessible par la piste cyclable qui longe la Garonne.

## Autres renseignements

**Horaires pour les groupes de jeunes encadrés par les associations de jeunesse et d'éducation populaire, ou par les services jeunesse des collectivités :**

**Séances pour les groupes :** à 9h30 et 11h10 les mercredis, jeudis et vendredis hors vacances scolaires.

**Séances public individuel :** à 14h et 15h40 les mercredis hors vacances scolaires / à 13h40, 15h20 et 17h les mercredis, jeudis, vendredis, samedis et dimanches pendant les vacances scolaires.

**Séances mixtes (individuels et groupes) :** à 14h et 15h40 les jeudis et vendredis hors vacances scolaires / à 10h30 les mercredis, jeudis et vendredis pendant les vacances scolaires.

Dans la mesure du possible, les jeunes seront répartis dans des groupes de même tranche d'âge.

**La durée de l'exposition est de 1h25.**

Dans le cadre d'une réservation par une association de jeunesse ou un service jeunesse d'une collectivité, l'exposition sera au tarif de 3€ et gratuite pour les accompagnateurs, dans la limite de 1 accompagnateur pour 5 enfants. Pour les institutions spécialisées : l'exposition sera gratuite pour 1 accompagnateur par personne.

### *Inscriptions*

<http://billetterie.cap-sciences.net>

ou par téléphone au **05 56 01 07 07**

**L'Agence Française de Développement (AFD)**, institution financière publique au cœur du dispositif français de coopération, agit depuis plus de soixante-dix ans pour combattre la pauvreté et favoriser le développement durable dans les pays du Sud et les Outre-mer. Présente sur quatre continents à travers un réseau de 75 bureaux et au moyen de subventions, de prêts, de fonds de garantie ou de contrats de désendettement et de développement, l'AFD finance et accompagne des projets qui améliorent les conditions de vie des populations, soutiennent la croissance économique et protègent la planète. En 2015, l'AFD a consacré 8,3 milliards d'euros au financement de projets dans les pays en développement et en faveur des Outre-mer. 53% de ses financements à l'étranger ont également contribué à lutter contre le dérèglement climatique. [www.afd.fr](http://www.afd.fr)

**Ars Anima** est une association qui rassemble aujourd'hui des créateurs, metteurs en scène, comédiens, scénographes, graphistes, chanteurs, musiciens et photographes. Depuis sa création, il y a 10 ans, Ars Anima a acquis un savoir-faire et une expertise indéniables en développant des projets éducatifs participatifs sur des thèmes Culture et Société sous la forme d'actions de médiation et d'expositions innovantes. Ars Anima privilégie une approche originale, ancrée sur une prise de conscience par l'expérience en proposant au public d'interagir avec des comédiens, des danseurs, dans des univers poétiques, mêlant harmonieusement la vidéo et le son. Ars Anima questionne les thèmes majeurs de notre temps en invitant le public à se glisser dans la peau d'un personnage au cœur d'un parcours scénographique. [www.ars-anima.org](http://www.ars-anima.org)

**Cap Sciences** - En bords de Garonne au pied du pont Chaban-Delmas, Cap Sciences est le rendez-vous des curieux de tous les âges, à la recherche de sorties scientifiques, culturelles et ludiques ! A l'intérieur du Hangar 20, un centre d'expositions, d'animations, mais aussi de manifestations, d'évènements, de conférences, de visites, entièrement dédié aux sciences et aux techniques ! Au « 127° », nouveau lieu d'échange et d'innovation du Hangar 20 composé de 3 espaces : le salon, le living lab et le Fab Lab, 4 offres sont proposées : de la découverte des espaces, à la réalisation d'un projet personnel. Pour les plus jeunes, Le Carré des 3-6 ans propose 2 à 3 expositions-ateliers dédiés aux tout-petits, le « Labo Miam ! », des expériences culinaires pour les 6-12 ans et les Cap Sciences Juniors ou ateliers de loisirs scientifiques pour les 8-14 ans, propose ateliers photo, écocitoyen, enquête... Cap Sciences organise aussi des anniversaires avec au programme : des ateliers, des expériences, des manipulations, des découvertes... et un goûter avec les copains ! Au Café des sciences, vous pourrez vous détendre et admirer l'une des plus belles vues sur le Port de la Lune depuis la spectaculaire terrasse suspendue. Pour en savoir plus, rendez-vous sur le site internet !!! Retrouvez Cap Sciences sur Facebook, Twitter, Instagram, Youtube. [www.cap-sciences.net](http://www.cap-sciences.net)



## *Inscriptions*

<http://billetterie.cap-sciences.net>

ou par téléphone au 05 56 01 07 07

[www.nesquelquepart.fr](http://www.nesquelquepart.fr)

