

NÉS QUELQUE PART

VOYAGES AU CŒUR DES ENJEUX
CLIMAT ET DÉVELOPPEMENT

CYCLE 3

CYCLE 4

LYCÉE

À CAP SCIENCES
BORDEAUX
Du 22 mars au 30 avril 2017

2016/2017 • TOURNÉE DANS LES GRANDES VILLES DE FRANCE

Un parcours spectacle Ars Anima
en coproduction avec l'Agence Française de Développement

arsanima

AFD



Région
Nouvelle-Aquitaine

BORDEAUX
MÉTROPOLE



CAP
SCIENCES
Découvrons ensemble

Sommaire

› Page 4

Présentation

Le concept

Une visite en trois temps

Se glisser dans la peau d'un habitant du monde

› Page 12

Liens aux programmes

› Page 17

Outils pédagogiques

› Page 31

Les informations pratiques

Pour se rendre au parcours spectacle

Autres renseignements

Un parcours spectacle à destination des **scolaires**

Le concept

Alors que les Nations Unies ont adopté en septembre 2015, 17 Objectifs de Développement Durable (ODD) pour réduire les inégalités et lutter contre le dérèglement climatique, Ars Anima et l'Agence Française de Développement proposent un événement de sensibilisation du grand public aux enjeux majeurs du climat et du développement dans le monde.

Conçue par des experts du développement durable, des professionnels de l'engagement solidaire, des éducateurs et des artistes, *Nés quelque part* est une exposition participative et interactive où le visiteur est invité à se glisser dans la peau d'un habitant du monde pour vivre et comprendre les enjeux climat et développement auxquels son personnage est confronté au quotidien, en immersion au sein d'un espace scénographique faisant appel à la sensorialité (image, son, odeurs...) et à des techniques d'interactivité (déclenchement d'effets visuels et sonores par des capteurs de mouvement, des systèmes laser ou optiques).

Il est invité à entrer en contact avec son environnement et avec des comédiens familiers des pratiques d'improvisation.

Les objectifs pédagogiques

Nés quelque part rejoint des objectifs pédagogiques transversaux :

- **connaître** d'autres sociétés et modes de vie différents ;
- **comprendre** les enjeux du dérèglement climatique, les inégalités à l'échelle de la planète et encourager la réflexion sur les moyens d'y remédier ;
- **prendre conscience** des interdépendances planétaires, expliquer les rouages du développement et inciter les jeunes à en être les **acteurs**.

Une visite en trois temps :

1 / D'abord un temps d'accueil avant de partir en voyage...

2 / Puis une expérience personnelle **dans la peau d'un personnage** – homme, femme ou enfant – appartenant à un environnement spécifique du monde

3 / Et un retour à l'espace d'accueil et de partage.

1

D'abord un temps d'accueil avant de partir en voyage...

L'expérience commence dans un espace commun d'immersion, d'échange et de rassemblement (à l'image de l'assemblée des Nations Unies) : des personnalités interpellent les visiteurs sur les grandes perspectives à venir concernant la problématique du climat et du développement des pays du Sud.

Chaque visiteur est alors invité à incarner son personnage, reçoit son carnet de voyage, un badge avec le prénom de son personnage et un audioguide, il rejoint ensuite l'environnement de son personnage.

2

Puis une expérience personnelle dans la peau de son personnage – homme, femme ou enfant – dans son contexte

Chaque visiteur s'immerge en petit groupe (de 3 à 8 personnes) dans l'espace dédié à son histoire et découvre la vie de son personnage.

Chaque environnement est animé par un comédien. Le visiteur sera amené à « vivre » son personnage au travers du parcours interactif de l'exposition spectacle (interaction avec les comédiens, circulation dans différents espaces...). Il expérimentera les étapes des projets de développement durable : économiquement efficace, socialement équitable et écologiquement soutenable.

Sept environnements sont représentés, chacun faisant référence à des problématiques climatiques et de développement majeures :

- **1 environnement insulaire** : montée des eaux, biodiversité, énergies renouvelables, aires marines protégées.
- **1 environnement forestier** : gestion durable de la forêt, problèmes sociaux, agriculture, migration.
- **3 environnements urbains** : transport, énergie, habitat, pollution, démographie, déchets.
- **1 environnement sahélien** : manque d'eau chronique, accès à l'alimentation, santé, sécurité.
- **1 environnement deltas du sud-est asiatique** : agro-écologie, gestion de l'eau, accès à la santé, usines textiles.

... répartis sur l'ensemble de la planète :

Asie, Afrique, Amérique du Sud, Méditerranée, Outre-mer

.... à la croisée d'enjeux transversaux :

Éducation, santé, travail, paix, gouvernance, égalité homme-femme, eau, climat, préservation de la planète, biodiversité.

L'expérience se termine autour d'un échange qui mettra en exergue les impacts économiques, sociaux, environnementaux et climatiques de projets de développement (exemple : créer une nouvelle entreprise de fabrication de farine enrichie au Niger).

3

Et un retour à l'espace d'accueil et de partage

Les visiteurs sont invités à retourner à l'espace central, à découvrir d'autres projets de développement et à partager leur expérience avec les personnages des autres environnements.

L'espace d'accueil :
présentation
des 21 personnages
→

*Durant le parcours, le
visiteur entre dans la peau
d'un seul personnage.*



Se glisser dans la peau de...

Manuel, Nana, Sarong, Bilikiss...,
expérimenter les défis du quotidien au contact de comédiens,
images, sons et trouver les clés pour y faire face.

NANA

« Tu vas nous raconter comment dans des conditions de désertification et de manque chronique d'eau **au Niger** tu vas devoir faire face à la malnutrition avec ton fils de 13 mois, et trouver avec Mariama et Adam les moyens de développer un projet pour participer, à ton niveau, au développement de ton pays dans le Sahel. »

WAITO

« Tu vas nous raconter comment dans la **forêt du bassin du Congo au Cameroun**, on peut parvenir à assurer un développement économique tout en respectant les populations, en luttant contre la déforestation, et en préservant les animaux. »

MAMEDOUHA

« Tu vas nous raconter comment un projet de rénovation urbaine peut être mené aujourd'hui à **Casablanca au Maroc**, permettant le relogement des plus pauvres, l'accès à l'eau et le développement des énergies renouvelables. »

BILIKISS

« Tu vas nous raconter, lors d'une visite dans les quartiers de **Lagos (Nigéria)**, comment tu as monté une entreprise de recyclage des déchets dans une ville débordante de dynamisme et d'activité. »

MANUEL

« Tu vas nous raconter à **Medellin (Colombie)** comment un programme d'urbanisation audacieux, beau et économe en émissions de CO₂ peut faire baisser de manière significative la criminalité et l'insécurité et donner des ailes aux entrepreneurs du quartier. »

IHOA

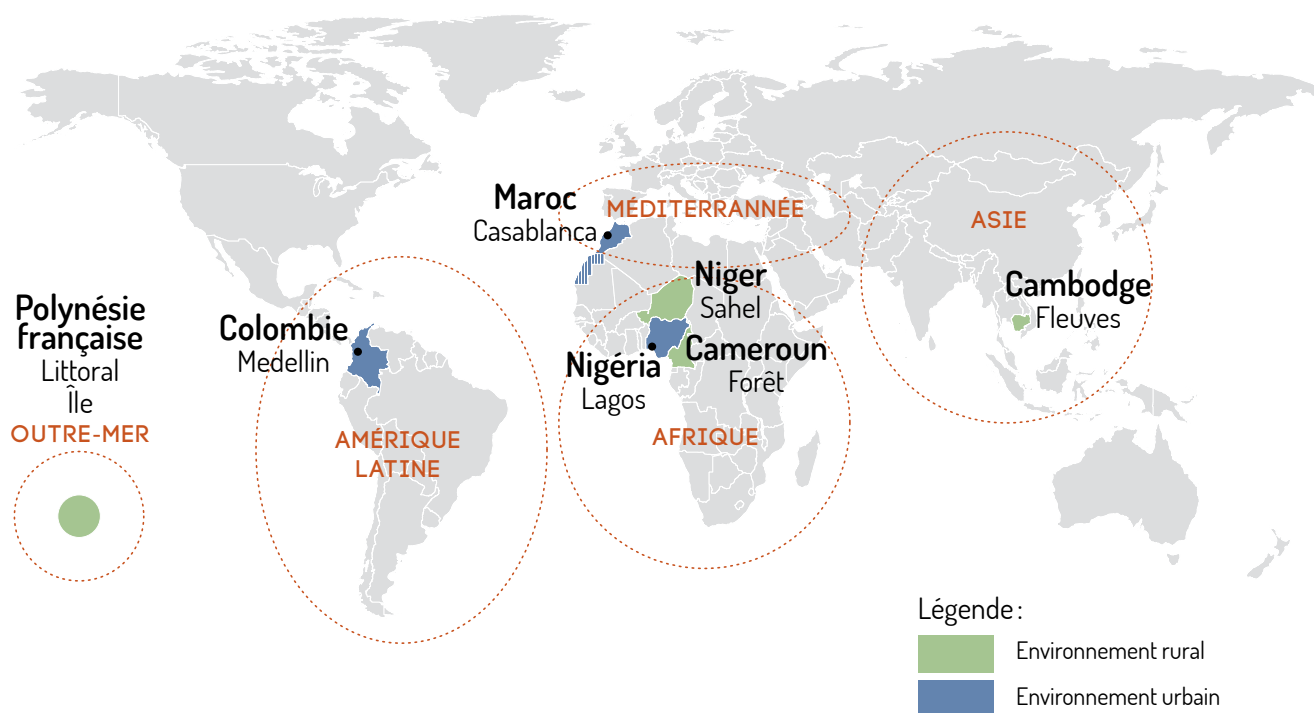
« Tu vas nous raconter comment tu arrives à vivre des ressources naturelles de **Fakarava, une île du Pacifique** menacée par la montée des eaux, tout en préservant sa biodiversité terrestre et marine. »

SARONG

« Tu vas nous raconter comment au **Cambodge** tu as réussi à augmenter les rendements de ton champ sans détériorer le sol, ce qui te permet de faire vivre ta famille sans être obligé de partir chercher du travail en ville. »

7 environnements

répartis en 5 zones géographiques



POLYNÉSIE FRANÇAISE

Thématiques abordées :

- Montée des eaux avec le dérèglement climatique
- Préservation de la biodiversité (océans, tortues...)
- Énergies renouvelables (solaire, éolien)

NIGER

Thématiques abordées :

- Accès à l'eau et alimentation
- Agriculture et élevage
- Santé (accès aux soins, prévention)

CAMBODGE

Thématiques abordées :

- Exode rural et développement agricole
- Conditions de travail dans l'industrie textile
- Système de santé (micro-assurance)

COLOMBIE

Thématiques abordées :

- **Défis urbains** (*intégration des quartiers précaires, transport, sécurité, mixité sociale...*)
- **Rôle de la commune et des acteurs locaux**
- **Éducation et formation**

MAROC

Thématiques abordées :

- **Politiques urbaines** (*ville sans bidonville, transport collectif*)
- **Énergies renouvelables** (*solaire*)
- **Eau et assainissement**

CAMEROUN

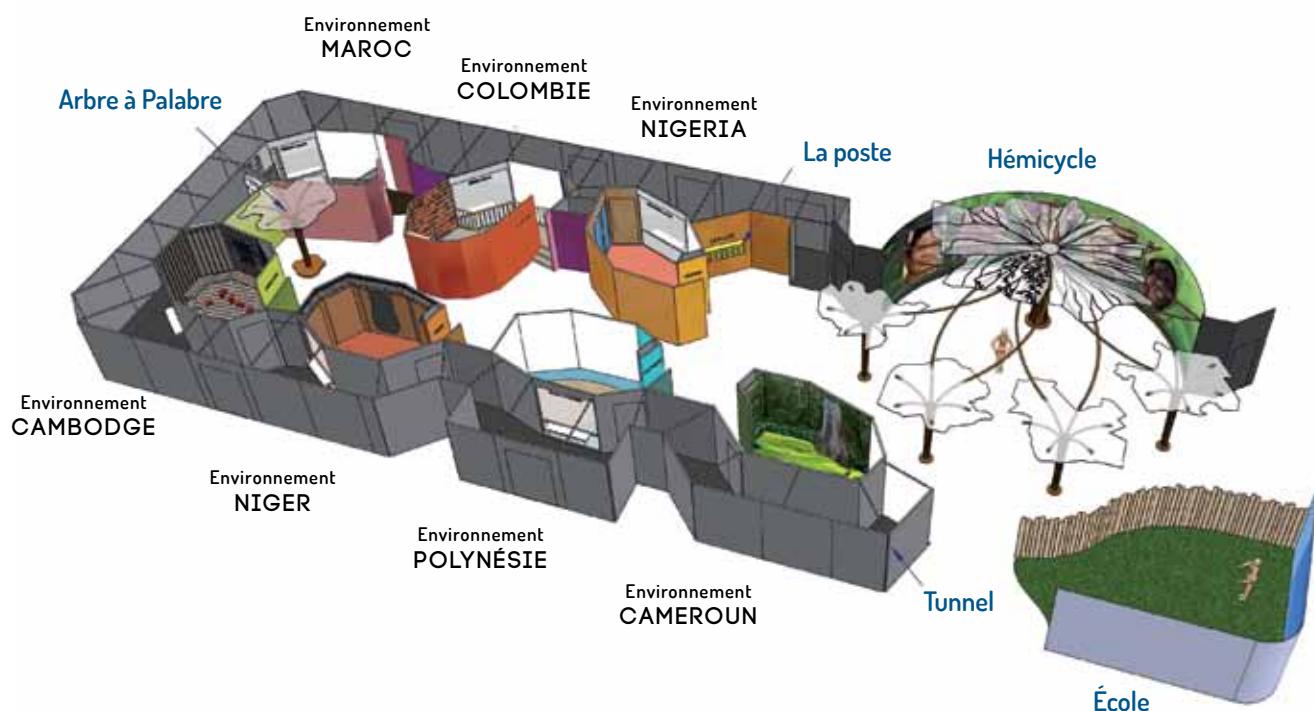
Thématiques abordées :

- **Gestion durable des forêts** (*faune, flore, exploitation forestière*)
- **Développement économique local**
- **Relations entre minorités, vivre ensemble**

NIGÉRIA

Thématiques abordées :

- **Traitement des déchets, recyclage**
- **Entreprenariat social, emploi**
- **Place des femmes**



Liens aux programmes

**CETTE EXPÉRIENCE PARTICIPATIVE EST CONÇUE
POUR LES ÉLÈVES DES CYCLE 3, CYCLE 4 ET LYCÉE.**

La portée éducative du parcours spectacle

Pendant 1h25, les jeunes, les enseignants et les accompagnateurs se mettent chacun dans la peau d'un habitant d'une ville ou d'un village dans un pays du Sud. Ils éprouvent des sensations, réagissent et s'impègnent d'autres modes de vie.

Le scénario s'inspire de la vie réelle d'hommes, de femmes et d'enfants à travers le monde avec ses joies et ses difficultés. Les comédiens provoquent différentes situations et suscitent la réflexion des élèves et des adultes pour trouver des solutions collectives et durables. Les visiteurs sont amenés à **prendre conscience de la portée des actions citoyennes et solidaires, à la fois sur un plan global et local.**

Cet apprentissage peut s'appliquer dans leurs lieux de vie : à la maison, à l'école et dans leur quartier.

Qui s'intègre dans les programmes scolaires

EN ADÉQUATION AVEC LA MISSION D'ÉDUCATION AU DÉVELOPPEMENT DURABLE DES ÉCOLES ET ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

Alors que l'éducation à l'environnement et au développement durable est au cœur de la mission des écoles et établissements scolaires (article L. 312-19 du code de l'éducation, circulaire n° 2015-018 du 4 février 2015), ce parcours immersif répond aux mêmes objectifs pédagogiques :

- sensibilisation à la nature et à l'**impact des activités humaines sur les ressources naturelles** ;
- **continuité entre éducation à la solidarité internationale et au développement durable**, en contribuant à la compréhension des interdépendances environnementales, économiques, sociales et culturelles à l'échelle mondiale ;
- mise en avant du **sens donné aux apprentissages**, indispensable à l'élaboration de savoirs solides ;
- adoption d'**une approche systémique et transversale, permettant de croiser les apports des différentes disciplines** pour comprendre les enjeux planétaires globaux (ressources, risques majeurs, dérèglement climatique, biodiversité, ville durable, transports et mobilités, aménagement et développement des territoires, agriculture et alimentation, enjeux démographiques...) ;
- recours à l'expérience concrète et directe permettant de **susciter des prises de conscience** susceptibles d'**engendrer des comportements responsables** ;
- inscription dans une démarche d'**investigation** qui développe la curiosité, la créativité et l'esprit critique ;
- promotion d'une **démarche partenariale** entre la communauté éducative, les collectivités territoriales, les institutions et associations.

L'**expérience vécue** lors du parcours peut, au-delà, être l'objet d'une déclinaison pédagogique dans toutes les disciplines : découverte des cultures de la langue étudiée en langues vivantes ; proportionnalité, pourcentages, statistiques et probabilités en mathématiques, débats et production d'écrits en français...

Ce parcours spectacle peut ainsi venir nourrir un **projet d'établissement** sur le développement durable et la coopération internationale.

CYCLE 3

PROGRAMMES DU CM1, CM2, 6^{ÈME}
(cycle de consolidation)

LIEN AVEC LE SOCLE

Il correspond à trois des cinq domaines de formation qui définissent les grands enjeux de formation durant la scolarité obligatoire selon le nouveau socle commun de connaissances, de compétences et de culture (décret n° 2015-372 du 31-3-2015 - J.O. du 2-4-2015 : 3° la formation de la personne et du citoyen, 4° les systèmes naturels et les systèmes techniques, 5° les représentations du monde et l'activité humaine).

EN ÉCHO AVEC LES ENSEIGNEMENTS

Le parcours spectacle rentre en résonance avec de nombreuses notions étudiées au cycle 3.

Il permet notamment d'aborder :

ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE

**L'engagement : agir individuellement
et collectivement**

Prendre en charge des aspects de la vie collective et de l'environnement et développer une conscience citoyenne, sociale et écologique.

SCIENCES ET TECHNOLOGIE

Le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent.

La planète Terre. Les êtres vivants dans leur environnement : identifier des enjeux liés à l'environnement.

*Cf. environnement
sur le Cameroun, le Niger*

GÉOGRAPHIE

Découvrir les lieux où j'habite, insérés dans des territoires plus vastes (région, France, Europe, monde)

→ **CM1**

Mieux habiter,
se déplacer au quotidien

→ **CM2**

Habiter une métropole,
habiter un espace de faible densité,
habiter les littoraux, la répartition
de la population mondiale
et ses dynamiques

→ **6^{ème}**

*Cf. environnement sur
le Maroc, la Colombie, le Nigéria,
la Polynésie, le Cambodge*

Le parcours spectacle aborde de nombreuses connaissances acquises en 5^{ème}, 4^{ème} et 3^{ème} :

FRANÇAIS

La ville, lieu de tous les possibles ?

→ 4^{ème}

Vivre en société, participer à la société

→ 4^{ème}, 3^{ème}

Agir sur le monde

→ 3^{ème}

SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE

La planète terre, l'environnement et l'action humaine :

Identifier les principaux impacts de l'action humaine, bénéfiques et risques, à la surface de la planète Terre.

Envisager ou justifier des comportements responsables face à l'environnement et à la préservation des ressources limitées de la planète.

ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE

L'engagement : agir individuellement et collectivement

Prendre en charge des aspects de la vie collective et de l'environnement et développer une conscience citoyenne, sociale et écologique.

GÉOGRAPHIE

La question démographique et l'inégal développement ; Des ressources limitées, à gérer et à renouveler ;

Prévenir les risques, s'adapter au changement global

→ 5^{ème}

L'urbanisation du monde ; Les mobilités humaines transnationales ; Des espaces transformés par la mondialisation

→ 4^{ème}

Pourquoi et comment aménager le territoire ?

Les territoires ultra-marins français : une problématique spécifique

→ 3^{ème}

Nés quelque part permet aussi d'introduire plusieurs problématiques étudiées au Lycée :

HISTOIRE

Croissance économique, mondialisation, et mutations des sociétés depuis le milieu du XIX^{ème} siècle → **1^{ère}**

Diffusion et mutations du modèle industriel → **1^{ère} STG**

GÉOGRAPHIE

Sociétés et développement durable → **2^{nde} Générale et Professionnelle**

France et Europe : dynamiques des territoires dans la mondialisation → **1^{ère} L et ES**

Acteurs, flux, réseaux de la mondialisation ; Les migrations internationales en lien avec le changement global → **1^{ère} Professionnelle**

Enjeux et recompositions géopolitiques du monde ; Représenter le monde ; Mondialisation et dynamiques géographiques des territoires (dynamiques de la mondialisation...) → **Terminale**

Acteurs et enjeux de l'aménagement des territoires français → **Terminale Professionnelle**

Santé et accès aux soins → **CAP**

SCIENCES

Nourrir l'humanité ; Le défi énergétique → **1^{ère} L et ES**

Enjeux planétaires contemporains → **2^{nde}, 1^{ère} S, Terminale S**

Sciences et techniques industrielles → **Lycée professionnel**

SCIENCES ÉCONOMIQUES ET SOCIALES

Organisation des échanges par le marché et régulation → **1^{ère} ES**

Enjeux contemporains correspondant aux mutations structurelles de l'économie mondiale → **Terminale ES**

SCIENCES DU VIVANT

Les systèmes vivants de grande échelle : écosystèmes et biosphère → **Terminale filière STL**

Outils pédagogiques

Pour structurer l'apprentissage autour de cette expérience, la préparer, la vivre et la prolonger, différents supports, adaptés aux niveaux scolaires, sont disponibles sur www.nesquelquepart.fr

1 UNE COURTE VIDÉO

pour présenter le parcours spectacle aux élèves.

2 UN JEU VIDÉO PÉDAGOGIQUE

Le joueur a pour mission de rendre la planète heureuse. Il reçoit des alertes là où les habitants sont mécontents, et immergés dans différentes cultures devra trouver des solutions, à l'aide de quiz, mini-jeux, quêtes, vidéos..., pour leur faire retrouver le sourire. Plus il y a de sourires, plus la jauge du bonheur général va vers le jaune. Mais attention, de plus en plus de personnes peuvent avoir des problèmes !

Durée totale du jeu : 30 à 45 min.

3 ACTIVITÉS POUR LA CLASSE : KIT PÉDAGOGIQUE SUR LES ENJEUX PLANÉTAIRES

Téléchargeable en ligne, il permet, à partir de l'expérience vécue, de conduire une réflexion plus globale sur les grands enjeux planétaires et de faire le lien avec le quotidien des jeunes, afin de questionner les comportements et les responsabilités collectives mais aussi locales et individuelles.

4 UNE BASE DE RESSOURCES PÉDAGOGIQUES POUR ALLER PLUS LOIN

Mise à disposition de ressources diversifiées (vidéos, infographies, documents...), récentes et gratuites, émanant d'ONG et d'institutions publiques, avec un classement par thématique (accès à l'eau, éducation, santé, agriculture, ville durable, climat, biodiversité, énergies, inégalités, migrations...) et par niveau scolaire.

Chaque ressource est présentée succinctement (concept, durée de l'activité, tranche d'âge, type d'utilisation en classe et but pédagogique).

8-11
ANS

KIT PÉDAGOGIQUE
FICHE THÉMATIQUE

NÉS
QUELQUE
PART

L'ÉDUCATION, UNE CHANCE

DESSINE-MOI !

Adanya vit à Lagos au Nigéria, dans un quartier pauvre. Pas facile de faire ses devoirs quand il fait nuit et qu'il n'y a pas d'électricité ! Adanya s'accroche car, comme elle le dit, « Apprendre, c'est la seule façon de s'en sortir ! »

AU FAIT, ÇA SERT À QUOI L'ÉCOLE ?

On n'apprend pas tout à l'école. C'est à la maison que nous avons appris à marcher et à parler. A l'école, nous apprenons à lire, à écrire, à compter, et à vivre les uns avec les autres. Mais aussi à comprendre le monde dans lequel nous vivons grâce à l'histoire, à la géographie, aux sciences, aux arts... Cela nous permet de devenir des adultes capables de réfléchir à l'avenir de notre planète et des êtres humains, par exemple. Malheureusement tous les enfants n'ont pas accès à l'éducation. En 2000, à New York, les hommes et les femmes des Nations unies ont fait une promesse : « Assurer l'éducation primaire pour tous » afin de donner les bases, à chacun, pour devenir un citoyen de la Terre.

ET AUJOURD'HUI ?

Grâce aux efforts fournis par de nombreux pays du monde, il y a aujourd'hui plus de 1,5 milliard d'enfants et de jeunes qui sont inscrits à l'école (de la maternelle à l'université). Si ce chiffre est encourageant, il reste encore 58 millions d'enfants de 6 à 11 ans non scolarisés ainsi que 63 millions d'adolescents. Le travail n'est pas fini ! Il y a dans le monde 779 millions d'adultes qui sont analphabètes, c'est-à-dire qu'ils ne savent ni lire ni écrire.

QU'EST-CE QUI FAIT QU'ON NE PEUT PAS ALLER À L'ÉCOLE ?

De nombreux obstacles empêchent les enfants d'aller à l'école : la pauvreté (l'école coûte trop cher), le fait d'être une fille, d'être handicapé, de ne pas avoir de maître ou de maîtresse, de transport (l'école est trop loin), de bâtiment pour faire la classe. Mais il y a aussi le travail des enfants qui est l'un des principaux freins à leur accès à l'éducation.

On estime à près de 250 millions le nombre d'enfants entre 5 et 17 ans travaillant contre très peu d'argent.

—VRAI/FAUX—

- L'éducation accroît les chances de vivre en meilleure santé.
☐ VRAI ☐ FAUX
- Construire des toilettes favorise l'accès à l'école des filles.
☐ VRAI ☐ FAUX
- L'éducation n'est pas une façon de lutter contre la pauvreté.
☐ VRAI ☐ FAUX

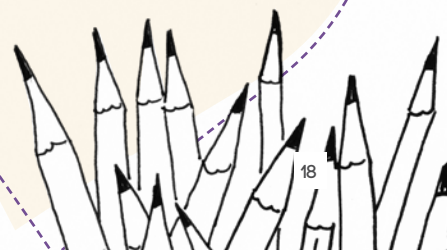
—QUESTION—

Pourquoi est-ce important d'aller à l'école ?

Toi aussi tu peux agir pour favoriser l'accès à l'éducation ! Par exemple tu peux participer à des événements pour soutenir des associations qui scolarisent des enfants défavorisés (rallye, collecte, etc.). Tu peux aussi parler de l'éducation aux gens autour de toi, c'est très important ! Plus il y aura de personnes informées, plus nombreux seront ceux qui chercheront des solutions !

—DÉFINITIONS—

- **Coopération internationale**
Collaboration entre plusieurs nations pour réaliser un projet commun.
- **Nations unies**
L'Organisation des Nations unies (ONU) est un groupement de 193 États de la planète. En facilitant la coopération internationale, la sécurité dans les pays, le progrès économique, les droits de l'Homme, cette organisation a pour but de préserver la paix dans le monde.



8-11
ANS

KIT PÉDAGOGIQUE
FICHE THÉMATIQUE

NÉS
QUELQUE
PART

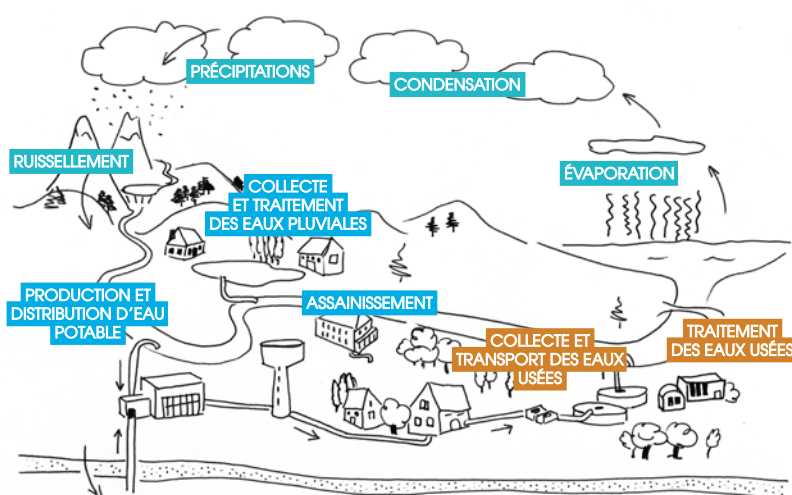
L'EAU, UNE RESSOURCE VITALE

DESSINE-MOI !

Dans son pays, le Niger, Nana doit faire tous les jours 5 allers-retours d'un kilomètre et demi jusqu'au puits, pour aller chercher de l'eau pour toute la famille. Pendant ce temps-là, elle ne peut pas étudier ou encore travailler.

NOUS BUVONS LA MÊME EAU QUE LES DINOSAURES !

Si nous utilisons la même eau depuis des millénaires, nous n'avons pas tous la chance d'y avoir accès facilement ! Lorsque tu as soif, que tu veux te laver ou que tes parents cuisinent, il suffit de tourner le robinet. Observe et découvre tout le parcours que doit faire l'eau pour être potable et arriver jusqu'à toi.

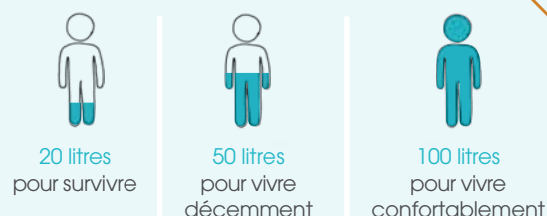


POURQUOI CERTAINS PAYS ONT MOINS D'EAU QUE D'AUTRES ?

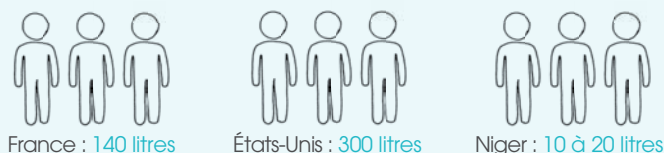
L'une des raisons est le climat. Il ne pleut pas de la même façon sur toute la planète. Une autre des raisons est la pauvreté. Pour être consommée par les humains, l'eau doit être « potable », c'est-à-dire ne pas nous rendre malades. Il faut donc d'abord l'extraire du sous-sol (creuser des puits), l'assainir (la nettoyer), puis il faut la stocker et la distribuer (la rendre accessible aux habitants). Toutes ces installations et tous ces équipements nécessitent beaucoup d'argent et sont souvent trop coûteux pour bon nombre de personnes, de villages ou de pays. En effet, 800 millions de personnes n'ont pas accès à l'eau potable dans le monde, parmi lesquelles 80 % vivent en Afrique.

Que l'on vive au Nord ou au Sud, l'accès à une eau de qualité est vital. C'est pourquoi les pays les plus pauvres doivent trouver des solutions pour garantir à leurs habitants un meilleur accès à cette ressource précieuse. Ils peuvent être soutenus et aidés par d'autres pays ou par des organisations. Tout aussi précieuse pour les pays qui y ont un accès facile, la qualité de l'eau doit être préservée et sa quantité économisée.

On estime qu'il faut
par jour et par personne :



Colorie les bonhommes en fonction du nombre de litres consommés.



—QUESTION—

Sais-tu combien il y a de points
d'arrivée d'eau chez toi ?

L'eau est précieuse, toi aussi tu peux
agir pour préserver cette ressource
au quotidien. Tu peux par exemple
prendre des douches rapides (entre
25 et 100 litres d'eau) plutôt que
des bains (250 litres environ).
As-tu d'autres idées ?

8-11
ANS

KIT PÉDAGOGIQUE
RETOUR D'EXPO

NÉS QUELQUE PART

SUPPORT ACTEURS ÉDUCATIFS

UN PERSONNAGE, UN PAYS, UNE HISTOIRE !
45 MINUTES - 1H

Objectifs pédagogiques

- Revenir sur les ressentis suscités par les parcours immersifs.
- Mettre en commun une expérience individuelle.
- Approfondir les notions abordées dans les différents univers.

Conseils pour l'animation

- « Casser » l'agencement habituel de la classe pour garder l'atmosphère exceptionnelle de l'exposition, privilégier les discussions en grand cercle et le travail en commun.
- Encourager la participation de chacun pour garder la dynamique de l'exposition, procéder par questionnements successifs et croisement des informations de chacun afin de créer un savoir collectif. Ne pas hésiter à se placer également en participant et à partager son propre ressenti.
- Être vigilant à ce qui est dit afin d'identifier d'éventuels préjugés créés ou renforcés par l'exposition.

TEMPS 1

MISE EN COMMUN DES RESSENTIS

Tour de parole : « Une peau de banane, une pépite ! » Chacun expose au groupe une chose qu'il a appréciée durant le parcours, et une chose qu'il n'a pas aimée.

TEMPS 2

RETOUR SUR LES PERSONNAGES

Temps commun : À l'aide du planisphère vierge (page suivante) les élèves situent les pays de l'exposition en s'entraînant. Ils retrouvent également les trois personnages de chaque univers et notent leurs prénoms sur la carte dans les emplacements prévus à cet effet.

Temps individuel : Chaque élève remplit la « carte d'identité » de son propre personnage durant l'exposition dans l'emplacement prévu sur la carte.

TEMPS 3

RETOUR SUR LES HISTOIRES

Vous pouvez choisir parmi ces questions pour revenir sur les histoires vécues par les élèves, ou bien en imaginer d'autres, à partir des pays et des thèmes traités dans l'exposition. *Les réponses sont indicatives, les élèves peuvent en apporter d'autres s'ils le justifient avec des éléments tirés du parcours immersif ou de leurs connaissances.*

- 1 Quels personnages vivent dans des quartiers urbains très pauvres ? Quelles conséquences sur leur vie de tous les jours ?
Réponse : Stella et Adanya (Nigéria), Mamedouha, Dahia et Amin (Maroc), Luis, Clara et Manolo (Colombie)
- 2 Quelle est la plus grande ville d'Afrique, où les déchets posent beaucoup de problèmes ?
Réponse : Lagos, capitale du Nigéria avec 21 millions d'habitants
- 3 Dans quels pays les personnages expliquent-ils que la biodiversité est menacée, et pourquoi ?
Réponse : Polynésie (salinisation de l'eau), Cameroun (déforestation)
- 4 Quelle céréale pousse de moins en moins bien au Cambodge à cause des changements climatiques ?
Réponse : Le riz, aliment le plus consommé au monde
- 5 Quel personnage reçoit de l'aide pour avancer dans son projet ?
Réponse : Tous les personnages évoluent grâce au soutien d'un autre personnage ou d'une organisation

CONCLUSION

ET VOUS, AVEZ-VOUS DES QUESTIONS ?

Permet de cibler les incompréhensions et les points d'intérêt pour y revenir ensuite.

POUR ALLER PLUS LOIN

- 1 « Speed-meeting » des personnages : les élèves tournent de table en table et présentent leurs personnages en deux minutes.
- 2 Boîte à idées « ce que nous voulons protéger sur la planète » : chacun dépose son idée dans une urne qui est ensuite dépouillée. Les élèves choisissent 3-4 idées principales et cherchent en groupes des propositions pour y arriver. Les meilleures sont choisies

collectivement et mises en commun dans une lettre (qui pourra être diffusée dans l'école).

- 3 Atelier dessin (collage, peinture...) pour présenter aux autres son personnage comme on l'a imaginé. Réalisation de cartes d'identité des pays : drapeau, langue, spécialités culinaires, climat, etc.

8-11
ANS

NÉS QUÉLQUE PART

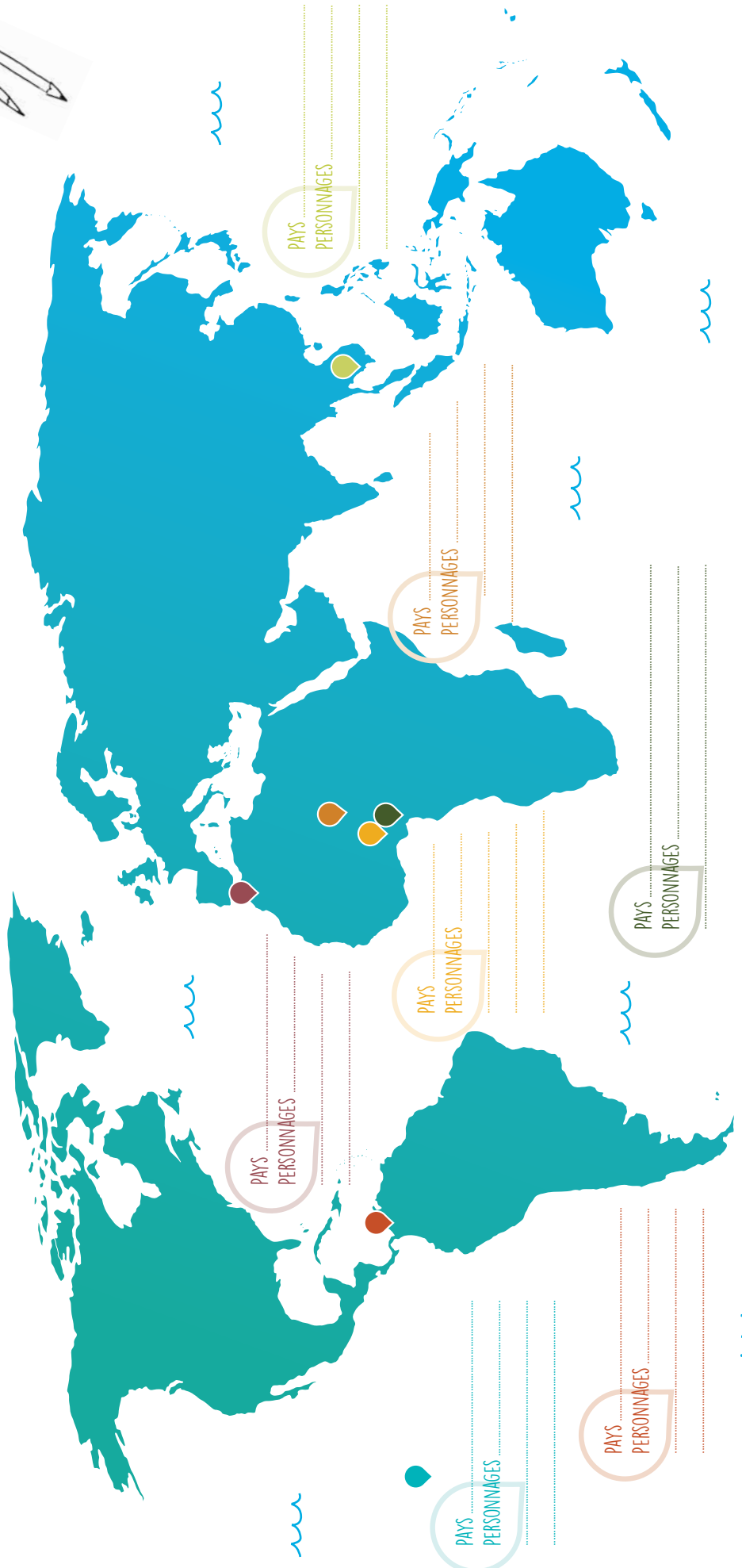
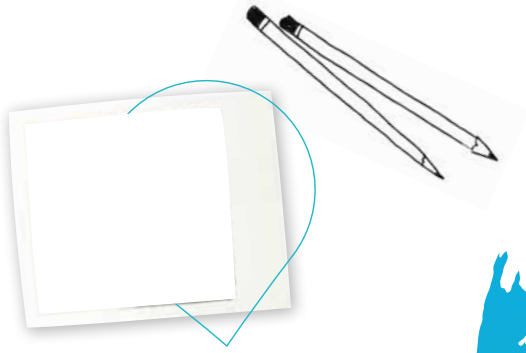


TEMPS 2

RETOUR SUR LES PERSONNAGES

DESSINE-MOI !

MON PERSONNAGE
Son prénom Son âge
Quel est son but ?



ATTÉNUER LE DÉRÈGLEMENT CLIMATIQUE ET S'Y ADAPTER

Tu en as certainement déjà entendu parler, le climat se dérègle ! Et ceci à l'échelle planétaire.

COMMENT EST-CE ARRIVÉ ?

Pour comprendre ce qu'est le dérèglement climatique, il faut d'abord comprendre ce qu'on appelle l'effet de serre. Il s'agit d'un phénomène naturel et vital qui permet à la Terre, grâce à une couche de gaz, de retenir la chaleur solaire et de maintenir une température permettant la vie. La Terre renvoie autant d'énergie qu'elle en reçoit du soleil... Sans l'effet de serre il ferait -18°C sur notre planète, brrr !

...mais peu à peu l'homme décida d'améliorer sa qualité de vie. Il se mit à :

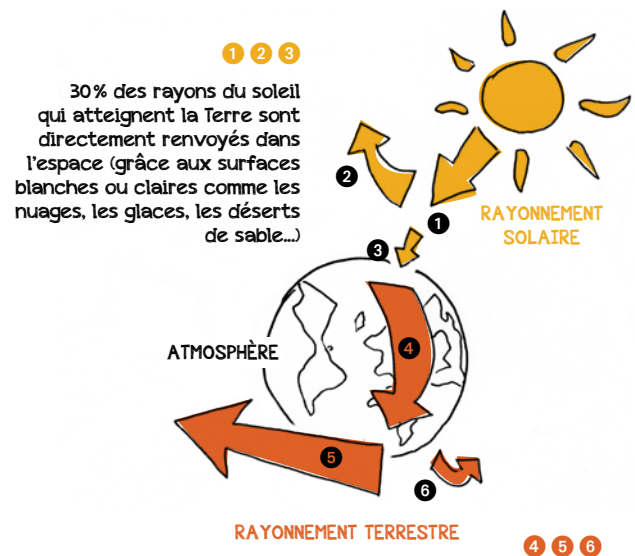
- couper des arbres pour avoir de l'espace et construire des villes et cultiver des terres ;
- fabriquer des voitures pour se déplacer comme bon lui semble ;
- brûler des énergies fossiles (pétrole, charbon, gaz naturel...) pour faire fonctionner les usines ou chauffer les maisons ;
- intensifier l'agriculture avec des engrais et des pesticides pour nourrir une population mondiale toujours plus grande...

Toute cette activité humaine a pour conséquence de rejeter dans l'atmosphère de grandes quantités de gaz à effet de serre. Plus il y en a, plus les rayons du soleil sont retenus par ce couvercle. **C'est l'effet de serre augmenté.** La Terre se transforme en cocotte minute, ça chauffe ! 0,85°C de plus depuis 1870, et selon les scientifiques, de 1,1°C à 6,4°C de plus d'ici à 2100. Si tu penses que 1°C ou 2°C de plus ce n'est pas si grave, pense à toi quand ta température passe de 37°C à 38°C ou 39°C.

L'activité de l'Homme, si elle a permis une forte augmentation de son espérance de vie et de son bien-être, crée cependant depuis moins d'un siècle, un changement global qui modifie les équilibres naturels et amène tout un tas de catastrophes (inondations, famines, pollution, sécheresse, pauvreté, malnutrition, disparition de certaines espèces, épidémies...).

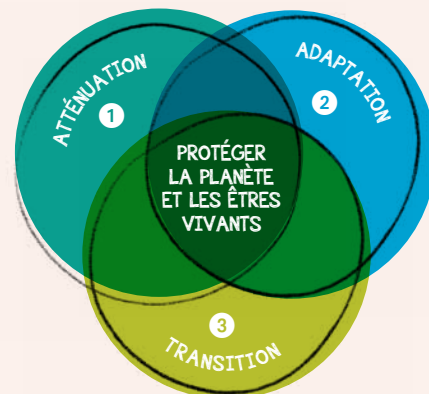
Existe-t-il des solutions pour préserver notre planète ? Oui, et il y en a plein ! Pour lutter contre ce dérèglement nous devons à la fois en réduire les causes (atténuation), en limiter les impacts, en intégrer les conséquences (adaptation) et agir tous ensemble en pensant aux générations futures (transition écologique).

L'EFFET DE SERRE NATUREL



70% sont absorbés par les sols et les océans avant d'être renvoyés vers l'atmosphère qui, grâce aux gaz à effet de serre, les renverra en partie vers la Terre réchauffant ainsi la planète

Observe ce schéma.
As-tu d'autres idées pour lutter contre le dérèglement climatique dans tous les secteurs (agriculture, transports, urbanisme, énergie...) ?



- 1 Exemple : favoriser les énergies renouvelables
- 2 Exemple : privilégier une agriculture pauvre en eau / construire des digues
- 3 Exemple : transformer les systèmes de production et de consommation pour les rendre durables / manger moins de viande

L'AGRICULTURE FACE AU DÉRÈGLEMENT CLIMATIQUE

L'AGRICULTURE EST UN SECTEUR AU CŒUR DES ENJEUX SOCIAUX ET ENVIRONNEMENTAUX

Premier pan de l'activité humaine touché par les conséquences du dérèglement climatique (inondations, sécheresses, atteintes à la biodiversité...) l'agriculture est aussi un large contributeur d'émissions de gaz à effet de serre (14 % au niveau mondial). Par exemple, savais-tu que le labourage des terres libère du CO₂, que la riziculture et l'élevage émettent beaucoup de méthane, tous les deux des gaz à effet de serre ? Cependant l'agriculture est aussi un des secteurs porteurs de solutions. Par exemple : la vraie jachère, les prairies, une agriculture sans labour permettent de réduire les émissions de gaz à effet de serre, mais aussi de les stocker sous la terre !

Pilier de l'économie mondiale, l'agriculture doit relever le double défi de nourrir les hommes dont le nombre ne cesse d'augmenter (2,5 milliards en 1950 ; 7,2 milliards en 2015 ; 9,5 milliards en 2050), tout en préservant l'environnement.

Pour cela il faut repenser et modifier nos modes de production sans en compromettre la productivité. L'agriculture est au cœur des enjeux du développement durable : répondre aux besoins du présent sans compromettre la capacité des générations futures à répondre aux leurs.

UN EXEMPLE : LA RIZICULTURE

Le riz est la première céréale alimentaire au monde. Une baisse des rendements pourrait menacer les millions de personnes pour qui le riz est l'aliment de base. En raison du méthane qu'elles dégagent, les rizières sont responsables pour 10 % des émissions de gaz à effet de serre du monde agricole. Alors comment allier augmentation de la production et préservation de notre environnement ?

UNE DES SOLUTIONS POSSIBLES...

Au pays de Sarong, au Cambodge, des agriculteurs ont choisi l'agroécologie. Ils utilisent des méthodes de productions agricoles durables et respectueuses de l'environnement.

Le **système de riziculture intensive (SRI)** : méthode de culture du riz destinée à augmenter la production tout en préservant l'environnement. Elle utilise des semences naturelles, donne de l'espace aux plants et cherche à économiser les ressources (eau, sols, nutriments).

Le SRI diffère du **système de riziculture traditionnelle (SRT)** qui au contraire utilise beaucoup d'eau, d'engrais chimiques, de terres et émet beaucoup de méthane (gaz à effet de serre).

Relie les points au système de riziculture correspondant :

- Utilise beaucoup d'eau (les rizières sont inondées).
- Compost naturel pour fertiliser les sols (paille, excréments d'animaux...).
- Moins d'émissions de méthane.
- Utilisation de semences industrielles.
- Le riz est repiqué de façon espacée pour que les racines puissent être fortes et ainsi augmenter la production.
- Favorise la conservation des variétés traditionnelles.

- QUESTION -

Combien de fois par semaine penses-tu qu'il est nécessaire de manger de la viande ?

La fermentation entérique (la digestion) des bovins représente 37 % des émissions de méthane liées à l'activité humaine ! Tu peux toi aussi agir sur la réduction des émissions de méthane en choisissant une alimentation moins carnée, c'est-à-dire avec moins de viande.

Un Indien consomme en moyenne 5 kg de viande par an, contre 123 kg pour un Américain !

12-14
ANS

NÉS QUELQUE PART

KIT PÉDAGOGIQUE
RETOUR D'EXPO

SUPPORT ACTEURS ÉDUCATIFS

UN PAS EN AVANT !
45 MINUTES - 1H

Objectifs pédagogiques

- Prolonger l'expérience vécue dans les parcours immersifs en s'interrogeant sur différents aspects de la vie des personnages.
- Identifier les possibles impacts du dérèglement climatique sur la qualité de vie des humains.
- Approfondir les notions d'inégalités mondiales et de droits humains abordées dans les différents univers de l'exposition.

Conseils pour l'animation

- Cette animation se réalise dans un espace dégagé pour que les jeunes puissent tenir les uns à côté des autres et faire une vingtaine de pas devant eux.
- Ce jeu nécessite le recours à l'imagination. Les participants vont devoir se positionner en entrant « dans la peau » de leur personnage, il n'y a donc pas de bonnes ou de mauvaises réponses.
- En tant qu'animateur du jeu, gardez une posture neutre et veillez à créer une atmosphère calme, propice à l'échange. C'est dans la phase de discussion que le jeu prend tout son sens.

TEMPS 1

MISE EN IMAGINATION

Demandez aux jeunes de se remettre « dans la peau » du personnage qu'ils ont incarné durant le parcours immersif « Nés quelque part » (en se situant à la fin du parcours, en intégrant tous les éléments de l'expérience vécue).

Vous pouvez les aider à faire cet effort d'imagination en leur posant quelques questions.

Par exemple :

- Comment s'est passée votre enfance ?
- A quoi ressemble votre vie aujourd'hui ?
- Quel est votre mode de vie ?
- Où vivez-vous ?
- Qu'est-ce qui vous motive le plus ?
- Qu'est-ce qui vous fait peur ?
- Quelle est votre situation à la fin du parcours ?

Ce temps doit être calme et silencieux, chacun se rappelle de son personnage et de son parcours.

TEMPS 2

JEU - UN PAS EN AVANT

Demandez aux jeunes de se mettre en ligne au bout de la pièce. Expliquez-leur que vous allez énoncer une liste de situations ou d'événements. À chaque fois qu'ils seront en mesure de répondre « oui » à l'affirmation, ils doivent faire un pas en avant. Dans le cas contraire, ils restent sur place. Lisez les situations une par une (cf. page 12). Marquez une pause entre chaque situation afin que les participants puissent éventuellement avancer. Lorsque toutes les situations ont été énoncées, demandez aux participants de prendre note de leur position finale.

Vous pouvez demander à chacun de résumer en un mot comment il se sent à l'issue de ce jeu.

NB : Si vous ne disposez pas d'un espace suffisant, vous pouvez proposer une version « jeu de plateau » aux élèves en leur demandant de faire avancer des pions ou de petits objets représentant leurs personnages.

TEMPS 3

DISCUSSION

De retour en plénière (discussion en grand cercle) donnez aux participants une minute pour sortir de la peau de leur personnage (sans révéler leur identité aux autres) puis lancez la discussion grâce aux questions de débat (cf. page 12). Pour finir, chacun peut présenter en quelques mots son personnage.

POUR ALLER PLUS LOIN

- 1 À partir des inégalités identifiées à travers le jeu du pas en avant, réaliser un *brainstorming* « Ce qu'il faudrait faire pour un monde meilleur ».
- 2 À partir des idées partagées, rédactions de propositions sous forme d'Objectifs de Développement Durable. Illustration sous forme d'affiches de sensibilisation. Diffusion possible dans l'établissement.
- 3 Travail en groupe (par pays, selon son personnage) pour approfondir les thématiques traitées dans les univers de l'exposition. Présentation à la classe sous forme d'exposé.



SUPPORT ACTEURS ÉDUCATIFS

UN PAS EN AVANT !

TEMPS 2

JEU - UN PAS EN AVANT

Liste des situations à énoncer

- A Vous avez un logement décent résistant aux intempéries.
- B Vous avez facilement accès à une eau potable.
- C Vous pouvez manger à votre faim chaque jour.
- D Vous êtes allé à l'école et êtes capable de lire le journal.
- E Vous bénéficiez d'une protection sociale et médicale adaptée à vos besoins.
- F Votre activité professionnelle ou celle de vos parents vous permet de subvenir à vos besoins.
- G Vous pouvez voter aux élections locales et nationales.
- H Vous pouvez pratiquer les loisirs que vous souhaitez.
- I Vous possédez téléphone et télévision.
- J Vous pensez pouvoir étudier et exercer la profession de votre choix.
- K Vous ne vous sentez pas discriminé dans votre société.
- L Vous avez accès aux informations sur le monde qui vous entoure (presse, internet, etc.).
- M Vous vous sentez pris en compte et soutenu par les politiques de votre gouvernement.
- N Vous n'avez jamais pensé à partir pour trouver une vie meilleure.
- O Votre environnement n'est pas menacé par les pollutions.
- P Vous ne sentez pas les conséquences du dérèglement climatique sur votre vie.
- Q Vous vous sentez soutenu par votre entourage.
- R Vous êtes optimiste concernant votre avenir et celui de vos enfants.

NB : Cette liste est indicative, vous pouvez en extraire les situations qui vous intéressent le plus, ou en rajouter. Nous conseillons d'énoncer entre 15 et 20 situations afin de cerner différents aspects de la vie des personnages.

TEMPS 3

DISCUSSION

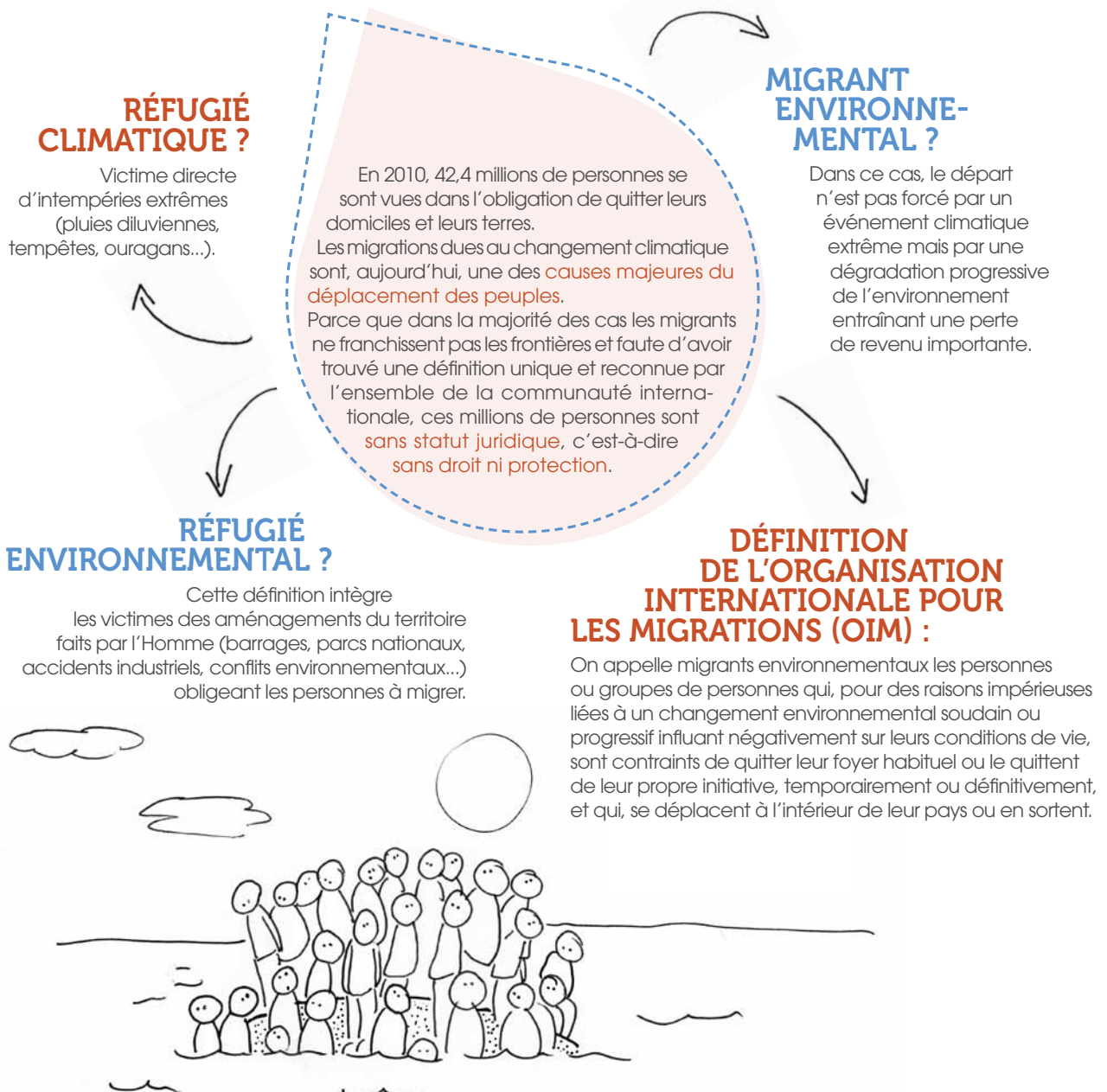
Questions de débat

- Comment vous êtes-vous senti dans la peau de votre personnage ? Avez-vous été, à certains moments, insatisfait de ne pas pouvoir avancer ? Pour quelles raisons ?
- Certains ont-ils eu le sentiment que leurs droits fondamentaux n'étaient pas respectés ? Lesquels ? Est-ce que vous imaginiez que des écarts si grands puissent exister entre les habitants du monde ?
- Que peut-on faire pour diminuer ces écarts ? *

**Quelques idées, du global au local : négociations internationales, soutien des pays vulnérables au travers de dons ou de prêts pour investir dans des projets de développement durable, action des ONG humanitaires ou de développement, organisations de la société civile pour la défense des droits humains, soutien de la presse et de l'information, activités de sensibilisation et de débats, actions auprès de son entourage, dans son établissement, gestes quotidiens, etc.*

MIGRATIONS ET CLIMAT

Les échanges et migrations humaines ont, au cours de l'Histoire, été des facteurs de dynamisme et d'enrichissement des sociétés. Mais le départ n'est pas toujours souhaité et des populations se voient parfois contraintes d'émigrer en raison de trop grandes difficultés économiques ou encore de conflits. Les événements climatiques extrêmes jouent également un rôle important dans les flux migratoires, qui va s'accroître en raison du dérèglement climatique.



Si aucune région du monde n'est épargnée, l'Asie reste de loin la plus touchée. Entre 2008 et 2013, 80 % des déplacés climatiques venaient d'Asie. **Selon la définition prise en compte, entre 250 millions et 1 milliard de personnes seront forcées à migrer d'ici à 2050.**

Les événements climatiques extrêmes n'expliquent pas tout. La dégradation lente et prolongée de l'environnement engendre aussi des migrations (avancée des déserts, montée des eaux, recul des forêts tropicales...).

Ces exodes ne vont pas sans poser un certain nombre de problèmes : croissance des villes et des bidonvilles, accès difficile à l'éducation, risque sur la santé publique, chômage, exclusion sociale...

Que ce soit au niveau local ou mondial, des questions se posent : comment répondre à cette nouvelle forme de migration ? Comment améliorer l'accueil dans les villes ? Comment préserver le milieu de vie initial ?

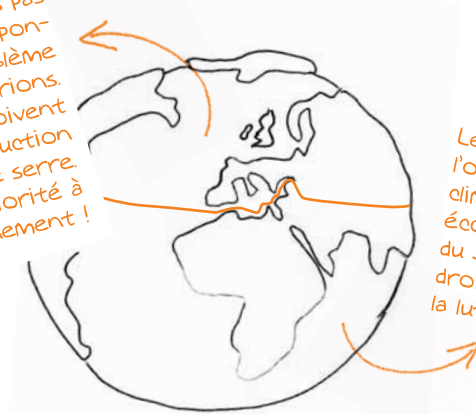


LE CLIMAT AU CŒUR DU DÉVELOPPEMENT

Depuis 1992 (Conférence de Rio sur l'environnement et le développement), il est admis que le problème du dérèglement climatique est planétaire et doit entraîner une transformation des relations entre les pays du Nord et les pays du Sud. Mais le débat sur les réponses à apporter à ce phénomène les divise largement. La preuve, les pays participant à la Convention-cadre des Nations unies sur les changements climatiques se rencontrent une fois par an depuis 1995 dans une Conférence des Parties à la Convention (COP) et n'ont toujours pas trouvé d'accord à la hauteur du problème.

Derrière la question du changement climatique, les intérêts économiques et politiques s'affrontent !

Nous ne pouvons pas porter seuls la responsabilité d'un problème que nous ignorons. Les pays du Sud doivent collaborer à la réduction des gaz à effet de serre. Priorité à l'environnement !



Les pays du Nord sont à l'origine du dérèglement climatique ! Ils ont une dette écologique vis-à-vis des pays du Sud. Priorité à notre droit au développement et à la lutte contre la pauvreté !

- PROTOCOLE DE KYOTO -

La «COP 3» de 1997 aboutit à un accord international visant à la réduction des émissions de gaz à effet de serre, entré en vigueur en 2005.

Résultats mitigés : Globalement les 37 pays industrialisés engagés à une réduction ont atteint le faible objectif (- 5 %) qui leur était assigné. Cependant le protocole ne fixait aucune contrainte aux pays émergents ou en développement qui ont pour certains quadruplé leurs émissions dans le même temps.

- LE SAVIEZ-VOUS ? -

- Quelle est aujourd'hui la part des énergies non renouvelables utilisées sur Terre ?

☐ 56 % ☐ 70 % ☐ 81 %

Il s'agit du pétrole (32 %), du charbon (27 %) et du gaz naturel (22 %). Or la combustion de ces énergies fossiles, très émettrice en gaz à effet de serre, contribue directement au dérèglement climatique.

- Dans quelle partie du monde consomme-t-on le plus d'énergie par habitant ?

☐ AMÉRIQUE DU NORD ☐ EUROPE ☐ CHINE

Un Nord-Américain consomme 2 fois plus d'énergie qu'un Européen, qui consomme 10 fois plus d'énergie qu'un Africain ! La Chine, quant à elle, est le premier émetteur mondial de CO₂, mais ses émissions par habitant restent très inférieures à celles des États-Unis.

LA « FINANCE CLIMAT » : POURQUOI, QUI, COMMENT ?

Grâce à l'éveil des consciences et parce que le coût des désastres climatiques à venir sera exorbitant, il est nécessaire, aujourd'hui, de créer de nouvelles trajectoires de croissance. Celles-ci doivent à la fois être moins émettrices de CO₂ et assurer la prospérité dans le monde.

Pour ce faire, des bailleurs internationaux, comme par exemple les institutions financières et banques multilatérales de développement (ex : la Banque mondiale), les fonds climat (ex : le Fonds vert pour le climat), les gouvernements des pays développés financent des projets pour que les citoyens isolent mieux leurs habitations, réalisent des économies d'énergie, investissent dans les énergies renouvelables, ou encore pour que les villes développent les transports collectifs.

Ces financements publics ne sont pas suffisants pour faire face à l'ampleur des défis. Pour lutter encore plus efficacement, le secteur public tente donc de mobiliser les acteurs privés (banques, entreprises...) pour qu'ils investissent davantage dans des activités respectueuses de l'environnement.

15-18
ANS

KIT PÉDAGOGIQUE
RETOUR D'EXPO

NÉS QUELQUE PART

SUPPORT ACTEURS ÉDUCATIFS

DÉBATTONS-EN !
45 MINUTES - 1H

Objectifs pédagogiques

- Approfondir les notions liées aux enjeux climatiques et aux interdépendances Nord-Sud.
- Identifier les multiples facettes d'un sujet de débat.
- Défendre un point de vue *via* la formulation d'arguments.

Conseils pour l'animation

- Cette séance de débat doit être préparée en amont afin de permettre aux élèves de développer leurs arguments. Les « fiches thématiques 15-18 ans » peuvent servir de base à la préparation des débats. Vous pouvez les compléter grâce aux ressources en ligne disponibles sur www.nesquelquepart.fr.
- Aménager l'espace pour bouleverser le cadre habituel du cours et encourager la participation, créer des pôles pour le travail en groupe et un espace central dédié aux débats.
- Encourager les élèves à jouer un rôle, à incarner leur personnage dans le débat. Pour cela l'animateur du débat joue un rôle crucial. Il peut être joué par le professeur ou un élève volontaire.
- Les débats proposés exposent volontairement des positions tranchées afin de nourrir un débat contradictoire. Toutefois, n'hésitez pas à guider les élèves vers la recherche d'un compromis entre les différents intérêts en présence, afin de rester dans un esprit constructif et nuancé.

TEMPS 1

PRÉPARATION DU DÉBAT

Les élèves ont été prévenus en amont de la tenue prochaine d'un débat. Les sujets de débat (pages 16 et 17) leur ont été distribués, ainsi que les fiches thématiques correspondantes et éventuellement de la documentation supplémentaire. *Nous conseillons de ne pas préciser aux élèves sur quel débat ils travailleront afin qu'ils se renseignent sur tous les sujets.*

Les élèves se répartissent en groupes égaux. Les sujets choisis sont distribués au hasard à chaque groupe.

Les groupes développent ensemble des arguments pour chacun des camps représentés dans le débat, en s'appuyant sur les fiches thématiques. Ils peuvent étayer leurs arguments avec des exemples tirés des univers de « Nés quelque part ». Demandez à chaque groupe de choisir les représentants qui simuleront le débat devant le reste de la classe.

TEMPS 2

SIMULATION DE DÉBAT

L'animateur fait venir à tour de rôle les représentants de chaque groupe. Il présente succinctement les personnages et la situation du débat. Il distribue ensuite la parole équitablement entre les deux camps. Chaque groupe doit tenir environ cinq minutes puis l'animateur clôt le débat. À l'issue de chaque débat, les élèves-spectateurs votent pour le camp le plus convaincant.

TEMPS 3

EXPRESSION DES RESENTIS

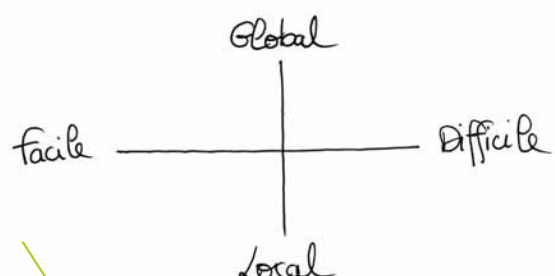
Tour de parole, les élèves expriment en un mot comment ils se sentent à l'issue de cette séance de débat. Cela permet de relever d'éventuelles frustrations ou incompréhensions suscitées par ces échanges.

POUR ALLER PLUS LOIN

La problématique de l'un des débats est posée à l'ensemble de la classe. Chaque élève réfléchit à une idée qui selon lui améliorerait la situation. Il écrit son idée sur un post-it. Puis chacun est appelé à venir présenter son idée en la plaçant sur le schéma ci-contre.

Production d'écrits : rédaction d'articles, orientation des TPE (travaux personnels encadrés) sur l'une des thématiques traitées.

Création d'un questionnaire à destination des élèves de l'établissement.





SIMULATION DE DÉBATS

SUPPORT ACTEURS ÉDUCATIFS

DÉBATTONS-EN !

DÉBAT 1

Lutte contre le dérèglement climatique, qui doit faire les efforts ?

Fiche thématique / Le climat au cœur du développement

LES PERSONNAGES

- **Deux représentant(e)s de pays en développement :** « Les pays industrialisés ont pollué pendant des décennies afin de construire leur puissance industrielle ! Qu'ils nous laissent nous développer ! C'est à eux de réduire leurs émissions de gaz à effet de serre, ils en ont les moyens. »
- **Deux représentant(e)s de pays industrialisés :** « Il faut arrêter de nous accuser pour le passé. Aujourd'hui par exemple c'est la Chine le premier émetteur mondial de CO₂. Les pays en développement doivent aussi faire des efforts ! L'environnement doit passer avant le développement économique. »

LA SITUATION

Le/la secrétaire général(e) de l'ONU est chargé(e) de décider, une bonne fois pour toute, qui sont les principaux responsables du changement climatique et qui doit contribuer le plus pour réduire les émissions de gaz à effet de serre et leurs conséquences. Des représentant(e)s de chaque « camp » ont été convié(e)s à argumenter leur position. Chaque minute de débat compte, car de gros intérêts financiers sont en jeu pour celui qui sera désigné responsable !

DÉBAT 3

Face à l'augmentation des quartiers pauvres, que faire ?

Fiche thématique / Migrations et climat

LES PERSONNAGES

- **Deux adjoint(e)s de la municipalité de Medellín (deuxième ville de Colombie) :** « Les conditions de vie dans ces quartiers pauvres sont trop difficiles. Notre ville se fait dépasser par la construction de tous ces habitats précaires et la violence ne fait qu'augmenter dans ces quartiers hors-la-loi. Pour le bien de tous, donnons des aides financières, aidons ces gens à se réinstaller dans leurs villages et garantissons la qualité de vie à Medellín en éliminant ces bidonvilles. »
- **Deux adjoint(e)s de la municipalité de Medellín :** « Les gens quittent les campagnes pour chercher une vie

DÉBAT 2

Nouvelles technologies, la solution ?

Fiche thématique / Le climat au cœur du développement

LES PERSONNAGES

- **Deux représentant(e)s d'une association « Le climat change, et vous ? » :** « On ne pourra pas lutter contre le dérèglement climatique sans changer nous-mêmes. Les modes de vie dans les pays riches sont trop consommateurs de ressources et trop polluants. Il ne faut plus attendre mais imaginer de nouvelles façons de vivre moins destructrices pour la planète ! »
- **Deux fabricant(e)s de panneaux solaires :** « On ne va pas renoncer au confort acquis au fil des siècles, ou en priver les autres pays. On peut très bien s'adapter aux changements climatiques en s'appuyant sur la technologie, sans changer nos façons de vivre. Et en plus ça développe de nouvelles industries, c'est bon pour le business ! »

LA SITUATION

Que faire pour limiter le dérèglement climatique, les citoyens s'interrogent ! Un débat télévisé est organisé pour leur proposer différents points de vue sur la question. Les représentants associatifs pensent qu'il n'y a plus le choix, il faut changer nos modes de vie et nos mentalités (consommer moins, économiser les ressources, partager davantage, etc.). À l'inverse les industriel(le)s invité(e)s pensent qu'il y a des solutions technologiques qui peuvent nous permettre de conserver nos modes de vie. Au public de trancher, qui les a convaincus ?

meilleure. Qui peut les en empêcher ? En investissant dans ces quartiers pauvres on peut y améliorer la vie petit à petit. C'est vrai qu'on ne peut pas installer tous ces gens dans des logements décentes pour l'instant, mais on peut améliorer les services, le transport, pour les intégrer mieux au reste de la ville. »

LA SITUATION

C'est l'heure du conseil municipal hebdomadaire de Medellín. Le maire a demandé conseil à ses adjoint(e)s pour mettre en place un plan d'action concernant les nombreux bidonvilles de sa municipalité. D'un côté on lui propose de raser ces quartiers insalubres et dangereux et d'aider au retour à la campagne. De l'autre on lui suggère d'investir dans ces quartiers pour y améliorer la vie. Que va-t-il décider ?



SIMULATION DE DÉBATS

SUPPORT ACTEURS ÉDUCATIFS

DÉBATTONS-EN !

DÉBAT 4

Partir ou rester ?

Fiche thématique / Migrations et climat

LES PERSONNAGES

- **Deux frères/sœurs polynésien(ne)s** : « *On ne va pas rester ici à attendre que l'océan engloutisse notre île ! Partons vivre en métropole, là-bas ils sont moins menacés et ils ont plus de moyens pour répondre au dérèglement climatique.* »
- **Deux frères/sœurs polynésien(ne)s** : « *On ne peut pas abandonner l'endroit où l'on est né, où l'on a toutes nos racines. Au contraire c'est le moment de s'investir encore plus ici, en développant les énergies solaires, en protégeant la biodiversité ; on a besoin de toutes les bonnes volontés pour atténuer les conséquences du changement climatique.* »

LA SITUATION

Réunion de famille à Fakarava (petite île de Polynésie française), l'heure est grave ! Les quatre cousin(e)s d'habitude inséparables se disputent quant à leur avenir. Deux d'entre eux pensent quitter l'île pour aller vivre en métropole où l'avenir paraît plus sûr, au vu des dérèglements climatiques qui menacent leur île. Les deux autres refusent de partir et souhaitent développer des projets de développement durable pour limiter les impacts des changements climatiques sur leur lieu de vie. Leur grand-mère, reconnue pour sa sagesse, doit donc trancher pour eux. Que va-t-elle leur conseiller ?

VARIANTE

LE DÉBAT MOUVANT

MÉTHODE :

Durée : entre 10 et 30 minutes

Nombre : jusqu'à 30 personnes

Aménagement : espace vide

Préparation : trouver des affirmations simples et clivantes sur un sujet, dont on suppose qu'elles diviseront le groupe en « D'accord » et « Pas d'accord ».

Animation : Rassembler les participants debout et groupés. Proposer l'affirmation et demander aux participants de choisir leur camp par rapport à une ligne imaginaire au sol divisant l'espace en deux parties. Les participants sont obligés de choisir un camp. Expliquer que chaque camp aura alternativement la parole pour exposer un argument et que les personnes convaincues pourront changer de camp. À l'animateur de distribuer la parole et de clore le débat une fois que le temps est écoulé, que toutes les personnes sont dans le même camp ou que les arguments se répètent.

PROPOSITIONS DE PHRASES :

- Les pays du Nord sont responsables des grands problèmes mondiaux.
- Des inégalités dans le monde, c'est inévitable.
- Seul, je ne peux pas lutter contre le dérèglement climatique.
- Ma façon de consommer peut changer les choses.
- Etc.

Les informations pratiques



Le lieu

CAP SCIENCES

HANGAR 20

QUAI DE BACALAN

33300 BORDEAUX



Pour se rendre à l'exposition

ACCÈS



TRAM B, ARRÊT "CITÉ DU VIN"



VCUB, STATION "BASSIN À FLOT"



BATCUB, ESCALE AUX "HANGARS"



LIGNES DE BUS



**UN PARKING PAYANT EST ACCESSIBLE
AUX VISITEURS AU HANGAR 19**

GRATUIT PENDANT UNE HEURE, DÈS LE
PREMIER ACHAT OU DÈS LA PREMIÈRE
CONSOMMATION DANS LES BOUTIQUES
"QUAI DES MARQUES"
(HORS BOUTIQUE CAP SCIENCES)

Par la route :

→ à 2 minutes de la Rocade Nord, à 5 minutes du pont d'Aquitaine,
à 10 minutes de Bordeaux centre, à 15 minutes de la Gare Saint-Jean,
à 20 minutes de l'Aéroport Bordeaux Mérignac

Par les quais :

→ Cap Sciences est accessible par la piste cyclable qui longe la Garonne.

Autres renseignements

HORAIRES

Séances pour les groupes : à 9h30 et 11h10 les mercredis, jeudis et vendredis hors vacances scolaires.

Séances public individuel : à 14h et 15h40 les mercredis hors vacances scolaires / à 13h40, 15h20 et 17h les mercredis, jeudis, vendredis, samedis et dimanches pendant les vacances scolaires.

Séances mixtes (individuels et groupes) : à 14h et 15h40 les jeudis et vendredis hors vacances scolaires / à 10h30 les mercredis, jeudis et vendredis pendant les vacances scolaires.

Dans la mesure du possible, les classes seront regroupées par niveau (primaire, collège et lycée). **La durée du parcours spectacle est de 1h25.**

TARIFS

Individuels : le tarif d'entrée de *Nés Quelque Part* est fixé librement et sans justification par le visiteur. Selon sa situation financière et son désir de soutenir le projet, il peut choisir l'une des 3 options suivantes : Tarif 1 "je m'intéresse" 6 €, Tarif 2 "je soutiens" 10 €, Tarif 3 "je participe" 15 € et plus. Gratuité pour les chômeurs et allocataires des minima sociaux, accompagnateurs des publics handicapés.

Groupes : à partir du CM1, Tarif 3 €. Accompagnateurs : gratuit dans la limite de 1 accompagnateur pour 5 enfants, sauf pour les institutions spécialisées (1 accompagnateur par personne).

Le parcours spectacle aura lieu dans un espace de 600 m². Chaque environnement comporte trois groupes de trois personnages différents, incarnés par les visiteurs. L'exposition peut donc accueillir 63 personnes au maximum dans les 7 environnements soit 2 classes en même temps en moyenne avec leurs accompagnateurs.

INSCRIPTIONS À CETTE ADRESSE :

<http://billetterie.cap-sciences.net>
ou par téléphone au 05 56 01 07 07

www.nesquelquepart.fr

L'Agence Française de Développement (AFD), institution financière publique au cœur du dispositif français de coopération, agit depuis plus de soixante-dix ans pour combattre la pauvreté et favoriser le développement durable dans les pays du Sud et les Outre-mer. Présente sur quatre continents à travers un réseau de 75 bureaux et au moyen de subventions, de prêts, de fonds de garantie ou de contrats de désendettement et de développement, l'AFD finance et accompagne des projets qui améliorent les conditions de vie des populations, soutiennent la croissance économique et protègent la planète. En 2015, l'AFD a consacré 8,3 milliards d'euros au financement de projets dans les pays en développement et en faveur des Outre-mer. 53% de ses financements à l'étranger ont également contribué à lutter contre le dérèglement climatique. www.afd.fr

Ars Anima est une association qui rassemble aujourd'hui des créateurs, metteurs en scène, comédiens, scénographes, graphistes, chanteurs, musiciens et photographes. Depuis sa création, il y a 10 ans, Ars Anima a acquis un savoir-faire et une expertise indéniables en développant des projets éducatifs participatifs sur des thèmes Culture et Société sous la forme d'actions de médiation et d'expositions innovantes. Ars Anima privilégie une approche originale, ancrée sur une prise de conscience par l'expérience en proposant au public d'interagir avec des comédiens, des danseurs, dans des univers poétiques, mêlant harmonieusement la vidéo et le son. Ars Anima questionne les thèmes majeurs de notre temps en invitant le public à se glisser dans la peau d'un personnage au cœur d'un parcours scénographique. www.ars-anima.org

Cap Sciences - En bords de Garonne au pied du pont Chaban-Delmas, Cap Sciences est le rendez-vous des curieux de tous les âges, à la recherche de sorties scientifiques, culturelles et ludiques ! A l'intérieur du Hangar 20, un centre d'expositions, d'animations, mais aussi de manifestations, d'évènements, de conférences, de visites, entièrement dédié aux sciences et aux techniques ! Au « 127° », nouveau lieu d'échange et d'innovation du Hangar 20 composé de 3 espaces : le salon, le living lab et le Fab Lab, 4 offres sont proposées : de la découverte des espaces, à la réalisation d'un projet personnel. Pour les plus jeunes, Le Carré des 3-6 ans propose 2 à 3 expositions-ateliers dédiés aux tout-petits, le « Labo Miam ! », des expériences culinaires pour les 6-12 ans et les Cap Sciences Juniors ou ateliers de loisirs scientifiques pour les 8-14 ans, propose ateliers photo, écocitoyen, enquête... Cap Sciences organise aussi des anniversaires avec au programme : des ateliers, des expériences, des manipulations, des découvertes... et un goûter avec les copains ! Au Café des sciences, vous pourrez vous détendre et admirer l'une des plus belles vues sur le Port de la Lune depuis la spectaculaire terrasse suspendue. Pour en savoir plus, rendez-vous sur le site internet !!! Retrouvez Cap Sciences sur Facebook, Twitter, Instagram, Youtube. www.cap-sciences.net

INSCRIPTIONS À CETTE ADRESSE :

<http://billetterie.cap-sciences.net>

ou par téléphone au 05 56 01 07 07

www.nesquelquepart.fr

